



下午下班,和朋友约好了一起涮火锅去。

抵达目的地,果然名不虚传,着实被火锅店的贴心服务圈粉,马上关注,发送朋友圈。顺带附送两张特色图片,不出 2 分钟,吃货们的留言统一队形:求位置!

这家火锅店和平常的火锅店从环境设置到菜谱调料并无多大差异,所谓

的圈粉,在于它的服务。贴心到细小的情节都会被关注,热腾腾的刷锅旁放了三根圈发绳,方便爱美散发的女士束起长发用餐。发绳整齐的摆放一边,需时则用,不需则如小花摆设,也不妨碍涮锅,反而给用餐的心情大大加分。期间还有诸多此类的贴心服务,暖得我们赞不绝口。

这家火锅店之所以火爆在于未品尝美食,则被甜至内心。诸多细节让顾客深入体会到服务的本质,说白了,服务的本质是一种体验,一种来源于物质和情感双重刺激的体验,二者缺一不可。在有些

场合,情感刺激比物质刺激给顾客留下的印象要深远。

如今行业内的竞争越来越激烈,如果说产品核心价值是客户考虑的首要因素,那么贴心周到的服务就是客户考虑范围内的附加值,直接触碰到内心深处最柔软的那根神经。

身边的朋友越来越爱美,从选化妆品的高端直接进军到了美容院,首先要选的当然是这家美容院的产品是否适合自己的肤质其次关注的就是所选美容院的服务如何。朋友小美,定期去美容院做美容,已经坚持 1 年半了,大家

好奇的问她效果,小美没有直接以好或者坏来回答产品如何,而是说:“我一个单身女孩,独自去做美容,说实话真不敢想能坚持多久,特别是要做到晚上 9 点多,但是这家美容院在按照我的肤质进行产品搭配后,我感觉非常适合自己。最让我满意的是,每周三去做美容,他们车接车送。我非常享受这个服务,产品放心,服务安心。”这就是小美为什么坚持一年半在一个地方做美容还觉得特别舒服的原因。化妆品可以随意选择,但是这个附加的服务不是每一个美容院都有的选择

之列。

可能你做的产品不是这行业的顶尖,但是只要你能从客户的切身需要出发,总有个点会触动那根紧绷的琴弦,轻轻一拨,动人的音符萦绕心头。

回头来说,我们书业公司的发展,除了研发出产品过硬质量过关的图书外,更需要提供优质的服务,着客户之所急,担客户之所忧,让他们后顾无忧的销售我们的图书,推广我们的图书。当面对诸多问题,面对业绩不佳,彼此抱怨的时候,不如找个地方静静的让自己坐下来,思考一下是哪里服务做

的不够到位? 哪个方面考虑的不够周全。真心实意的付出,才会打动人心。

各行各业,不管竞争如何演变,市场产品外在如何包装,再激烈华丽的纷争也有落幕的一刻,谁是一时的欢呼,而要做到物质和情感双重刺激体验下二者完美结合,就需要不断的优化服务,说不定你撩起的哪根琴弦就会暖化客户内心最柔软的部分。比如那三根电话线发绳……

(世纪天鸿 陈叶)



这八个字启人思考:只有积微方能积胜。凡事应追求内在,从心而为才能水到渠成。琴道亦然。

我的琴声并不专业,但是却满怀深情,因为,那是温暖我生命的音色。

(世纪天鸿 魏纯明)

原来自,拉拉帕克斯群岛没有码头,因为修建码头会破坏群岛的生态环境。为了避免伤害岛架和近海动物,加油,加水也全是从陆地运到船上的,而大架船则只是不能靠近岛屿。看来拉拉帕克斯群岛时,我们这些外来游客的游客,他们希望世界上更多的岛来了了解这里,但是又害怕游客们破坏这里的环以及带来病毒。

在拉拉帕克斯群岛,人类永远是客人,这些动植物,才是主人。

放眼望去,看不到一丝杂质,甚至空气里都没有灰尘,一切,都是大自然最原生态的面貌。一群海鸟从岛上展翅起飞,然后瞬间又一起悬停,集体一头扎进海里,激起浪花无数。一些珍稀的野生鸟,悠闲地在浅海处漫步、觅食。滩头,水里,悠然而游的海豚们,在悠然自得地仰泳、翻滚、晒太阳,互相嬉戏。

远处的山头,烟雾缭绕,稀薄的云朵,飘过山腰,而怪树峭峭,不像是真实生长在那里的,仿佛一件件艺术家精心雕刻的艺术品——或者,再伟大的艺术家,也雕刻不出如此形状。

巨型陆龟是拉拉帕克斯群岛最早的主人,它们比海龟稍早于生活在拉拉帕克斯群岛。当年的伙伴恐龙早已灭绝,陆龟却仍然坚强地活着。

看着缓缓行动的乌龟,它们古老的龟壳,粗糙的皮肤,陈旧的颜色,总给人以历史的厚重感。一只陆龟安静地趴在石头上,伸出脑袋望着天空,仿佛在看望那时空。亿万年前过去了,它们见证了个地球最漫长的岁月。

(世纪天鸿 王兰富)

酷暑之夜



今年夏季不知怎么的,这么热!简直有点烤人的感觉,偶尔的几场雨,虽然电闪雷鸣,但是也没有见有多少效果,地皮还是那么干,似乎就没有下过雨,而到了晚上更是又热又闷,傍晚走在路上,一阵阵热风扑来,让人觉得就像洗桑拿似的,浑身出汗。

即便是这样燥热,每晚上我还是去火炬公园跑几圈,今年伊始就铁定要减肥,首先把酒戒了,几乎滴酒不沾了。减肥人家都说要管住嘴,迈开腿,自己也当然必须这样做了。

夏夜的公园就和赶大集一般,人来人往熙熙攘

攘,各个健身器材挤满了人,几乎找不着闲的器材,只能偶尔抽空玩几把,这些器材无法使用,就只有进行快走、慢跑了。外面热回到宿舍更热,宿舍在顶层,人在里面真和蒸馒头一样,坐着不动就浑身出汗,洗洗衣服,洗洗澡就是一个破旧的小功率台式风扇而已,打开也是只是吹着微弱的小风,而且吹出来的风也似乎是热的。睡不着,看着外面的万家灯火以及路上或许的车辆,

感慨万分,不知还有多少人还和我这样在这酷热的夜晚,在这异乡奔波,也不知还有多少人也和我这样夜不能寐,静静地看着这陌生而有熟悉的城市,每天都在这城市中奔波,但是她却又这么遥远,这么陌生。

故乡何处是,忘了除非醉。酷热的夜晚我想起家乡,故乡的夏夜也往往难以入睡,更多的时候是晚上躺在院子或者外面的路上乘凉、甚至整晚上都睡在外面,那时晚上最大的爱好就是借着有月光的日子看点书,而那时各种文学刊物是最喜欢看的,

那些有血有肉的人物角色也许是逃避酷暑最好的精神慰藉品。

酷热的夜晚,给人带来的烦躁,是难以入睡的心神不宁,但是当你发现它的另外一面,就发觉有可爱之处,可以利用这酷暑多流流汗,排排湿气,更可以减减肥,而借就这酷夏之夜,回忆过去,正如同人生的坎坷,酸甜苦辣都要尝过,酷暑每一年都要经过,既然躲不过,不必去抱怨,何不趁着酷暑,去发掘人生的另外之美!

(世纪天鸿 王兰富)

读书时间

人类永远是客人
(摘自《知行2, 中国新格局
演:受到救援,行到极处》)

拉拉帕克斯群岛,一位巴拿马主教,在四百七十多年前发现的时候,发出了如此的感慨:“我们来到了一座神秘的岛屿,这里的土地和生物,就像是来自地狱。当我们挖一口井时,却发现井里的水居然比海水还咸。这一定是个被诅咒的地方。”

厄瓜多尔人却说,这里是他们国家最美的地方,甚至是全世界最美的地方。

1835 年,26 岁的达尔文曾到达这里。这里独特的生态环境,为他的“适者生存”的进化论提供了坚实的证据。

拉拉帕克斯群岛由 13 个主岛和 19 个附属岛组成,这里汇集了世界上最多的珍稀动物、植物种,被世界遗产委员会列入“世界遗产名录”,被人称作“独特的活的生物进化博物馆和陈列馆”,这里是真正的人间天堂。

两只海豚在为“北京”号导航。带着我们靠近拉拉帕克斯群岛的圣克鲁斯岛。离岛还有几海里的时候,岛上的工作人员就驾着小艇上来了,例行检查证件和行李。然后很礼貌,带着“北京”号到达一个指定地点抛锚,并告诉我们,未经许可,船不能随意离开。

原来,拉拉帕克斯群岛没有码头,因为修建码头会破坏群岛的生态环境。为了避免伤害岛架和近海动物,加油,加水也全是从陆地运到船上的,而大架船则只是不能靠近岛屿。看来拉拉帕克斯群岛时,我们这些外来游客的游客,他们希望世界上更多的岛来了了解这里,但是又害怕游客们破坏这里的环以及带来病毒。

摆渡船载着我们登岛,一条海狗挡住了上落梯上。工作人员示意我们绕行,不要打扰它睡觉。拦路的海狗还是醒了,冲着我们吼叫,似乎是对我们惊扰它的梦表示不满。

在拉拉帕克斯群岛,人类永远是客人,这些动植物,才是主人。

放眼望去,看不到一丝杂质,甚至空气里都没有灰尘,一切,都是大自然最原生态的面貌。一群海鸟从岛上展翅起飞,然后瞬间又一起悬停,集体一头扎进海里,激起浪花无数。一些珍稀的野生鸟,悠闲地在浅海处漫步、觅食。滩头,水里,悠然而游的海豚们,在悠然自得地仰泳、翻滚、晒太阳,互相嬉戏。

远处的山头,烟雾缭绕,稀薄的云朵,飘过山腰,而怪树峭峭,不像是真实生长在那里的,仿佛一件件艺术家精心雕刻的艺术品——或者,再伟大的艺术家,也雕刻不出如此形状。

巨型陆龟是拉拉帕克斯群岛最早的主人,它们比海龟稍早于生活在拉拉帕克斯群岛。当年的伙伴恐龙早已灭绝,陆龟却仍然坚强地活着。

看着缓缓行动的乌龟,它们古老的龟壳,粗糙的皮肤,陈旧的颜色,总给人以历史的厚重感。一只陆龟安静地趴在石头上,伸出脑袋望着天空,仿佛在看望那时空。亿万年前过去了,它们见证了个地球最漫长的岁月。



【中国课本博物馆系列活动】



全国中小学生口语表达能力大赛初赛 在中国课本博物馆隆重拉开帷幕



中国课本博物馆一展“新世纪棋坛风采”



智随心动，慧聚淄博。2017年7月8日由淄博市体育局、淄博市教育局、淄博市体育总会主办，淄博市国际象棋协会、印象齐都·中国课本博物馆承办的淄博市第一届智力运动会——国际象棋个人赛、团体赛在印象齐都·中国课本博物馆拉开帷幕，近300名小棋手在此同台竞技，大展“新世纪棋坛风采”。

7月8日，随着淄博市体育总会办公室业务科科长官林涛、淄博市国际象棋协会

会长袁盛博开棋，宣告了比赛正式开始。参与本次比赛的小选手大都是天真浪漫的孩子，在文化气息浓郁的印象齐都·中国课本博物馆/大家境界美术馆中，让孩子们充满了好奇心、四处欢快的探索着。但只要裁判员宣布比赛马上开始，孩子们立刻就会端端正正的坐好，当比赛正式开始的号角响起，孩子们就会相互握手致意，然后开始下棋。这就是国际象棋的魅力，它不仅仅只是让孩子懂棋理，更是要学会

做人做事的道理。开始比赛时，现场立刻鸦雀无声，有的只是孩子落棋子的声音和工作人员的脚步声。每一步棋孩子自己独立思考，独立走棋，而且秉着摸子走子落子无悔的原则，迎着前方未知的层层挑战。比赛间隙，很多孩子哭了，他们为自己的一招失误懊悔不已，给下一轮比赛下下决心；很多孩子笑了，他们为自己的赢棋乐不可支，但是下一轮还在等着你，更大的挑战在迎接着你。所以打完一轮，不管输赢，都不能过于沉浸，而应该放空自己，忘掉过去，全力以赴当下的这一轮。这就是国际象棋带给我们最大的收获。平常心面对各种情况，宠辱不惊方能大有可为。

淄博市国际象棋协会会长袁盛博介绍：国际象棋对提高孩子逻辑思维、培养专注力都是非常好的一项智力活

动，在国内外，很多学校都纳入到学生课堂中。淄博市国际象棋协会致力于在全市普及推广这项风靡全世界的智力活动，此项赛事也是协会的一项传统品牌赛事，定期举办，对淄博国际象棋普及、推广、发展，特别是见证少年儿童棋手的健康成长和竞技水平的进步提高，起到非常重要的作用。更感谢中国课本博物馆给淄博的小棋手们带来这么优越的比赛环境，展现了淄博棋坛风采。

7月9日，在家长们的祝福声中，淄博市第一届智力运动会——国际象棋大赛个人赛现场举行了隆重的颁奖仪式。家长们表示，在比赛现场，不仅仅看到孩子棋艺的提升，更是感受到了孩子的自信、坚强、沉稳，胜不骄败不馁，初具大将风范。

（齐都文化 王彬）

淄博市两大“基地”落户印象齐都·中国课本博物馆

2017年7月1日，中国共产党96岁生日，在这个特殊的日子，淄博市体育总会培训基地、“淄博广场舞协会活动基地”落户中国课本博物馆，揭牌仪式在印象齐都文化产业园文化广场隆重举行。

淄博市体育局党组成员、淄博市体育总会副主席、淄博市体育局社会组织党委书记张铁军，淄博市体育总会业务科科长张

梅，淄博市社会组织党委委员、淄博市广场舞协会会长杨春燕、淄博市广场舞协会党总支书记耿佃成，山东齐都文化有限公司副董事长安静，山东齐都文化有限公司文化运营总监袁航出席了揭牌仪式。

早上8点，初升的太阳高高升起，希望的种子将在此播下。来自广场舞协会210支队伍的骨干整齐

列队，等待那振奋人心的时刻到来。开心的锣鼓敲起来，欢快的舞蹈舞起来。在欢快的气氛中，揭牌仪式正式开始，淄博市体育局党组成员、淄博市体育局社会运营部书记张铁军、山东齐都文化有限公司副董事长安静为“淄博市体育总会培训基地”揭牌。

在浓浓的文化氛围中，淄博市体育总会培训基地，淄博市广场舞协会活动基地落户于中国课本博物馆，这里将成为淄博市体育社团组织、广场舞人的大本营。

（齐都文化 王彬）

心灵小语

人间有味是清欢

初秋的阳光，还留有温暖的温度，流淌在桌前，柔和静美；静谧的时光下，那些仙人山，青绿中，好些耀眼，这最初的季节，似乎与它无关，孤傲着这季秋；特喜欢这般的个性，四季淡淡融融，浅浅清欢，任它花海簇拥，陈腐葱茏，我独自静赏幽曲，一生一人素心静观，独自清欢。

金钱官场诱惑，物欲横流，各种竞争攀比，无法做到繁华烟火全抛，也无法选择做个悠然见南山的隐士，只好在自己修建的文乐园中，读报纸，一点墨，几本旧书，静心修心，自圆自满。

喜欢仙人山，四季如一，不畏风雨霜雪，不惧炎热酷暑，时光如水，光阴如镜，始终如一，随意荣枯，花开几度落英缤纷，一颗本真的心，将四季葱茏；喜欢你，喜欢它把你对生命的理解，生命可以从容以对，做回生命的本原，本真朴实，清宁淡泊；仅需一杯茶，一壶茶，粗茶淡饭，已是甚好；简简单单做事，坦坦荡荡做人，人生几度，岁月几何，浮事清欢，留一方宁静，便足矣！

如今能做到心境澄明，的确难能，各种丰采，充斥着生活，不知什么时候，也学会了选心做事，选心做人；曾经的简单，如今掺杂种种，渐变的繁杂；很是羡慕古人的清心悠然，深山种林，置办一亩半亩，男耕女织，日出而作，日落而息，简简单单，闲来吟诗作赋，时酒高歌，不问尘世浮华，不问岁月几何，守一份清宁，在时光流逝中静静留驻。

很喜欢“人间有味是清欢”此句，它出自苏轼的《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》诗中的“清欢”是远离喧嚣的战争，忘却名利欲望，走进山林，感受农家朴素的清淡淡然生活。如此清欢的去处，隐居山林，自然挺好，然如今的时代，真正远离尘世，已是很难，孰知心简单，做人心才简，清心淡泊，知足常乐，已是一种清欢。

清心淡泊，知足常乐，既是一种心态，也是一种美德；如今各种名利诱惑，若能抛一颗淡泊的心底，摒弃那些如洪流，心却如莲，清丽雅洁，出淤泥而不染；如兰清幽，不随波逐流，不媚俗衷心，静静地绽放一角，默默生命芳华，不悲不喜，不惊不扰，安之若素；在平淡中静芳，在静幽中幸福，此生夫复何求，生命的极致便是如此，人生有味是清欢！

回归生命的原乡，抬头是一方碧蓝的天，脚踏是一片幽静的地，晨露晶莹剔透，在生命回归原居色彩，不论在起处，还是在终点，还是在路上，本真些，本原些，做一颗素净淡然的水墨莲花，清浅宝路，静幽光阴，在平平淡淡的时光里，静赏花深处沁心的芳菲，这一幅美丽，张着这份简单与纯粹，孤芳自赏悠然！

人间有味是清欢，简单从容，本真朴实，清宁淡泊，知足常乐，此时，人生何处都是水云间！

“党在我心中”庆祝中国共产党成立96周年“印象齐都杯”演讲比赛

在党的96华诞到来之际，由中共淄博市体育局社会组织委员会主办的“庆七一·党在我心中”演讲比赛在印象齐都·中国课本博物馆举办。市体育局社会组织党委38个支部全部参加了比赛。选手们围绕“党在我心

中”这一主题，通过演讲重温党的历史，歌颂党的伟大成就，表达了对中国共产党的无限热爱，还有选手则结合自身支部活动实际情况，阐述了作为一名党员的光荣与自豪、责任与担当。

（齐都文化 王彬）

7月10日，全国中小学生口语表达能力大赛初赛在印象齐都·中国课本博物馆/大家境界美术馆赛区隆重拉开帷幕。经过一天的激烈的角逐，小选手们精彩绝伦

的个人表演，充分展现了21世纪新世代的风采。让我们继续相约印象齐都·中国课本博物馆一睹选手们复赛的精彩表演！

（齐都文化 王彬）

责任编辑:蒲 庚

国家教材委委员：从制度层面上明确教材建设这一国家事权

日前，国家教材委员会成立。为何要成立这样一个机构？它的主要职责是什么？未来的教材体系将怎样？

国家教材委员会委员、江苏省原副省长王湛，国家教材委员会委员、教育部原党组成员顾海良，国家教材委员会委员、华中师范大学原党委书记马敏深度解析了这一举措的背景、战略意义及实施要点。

从制度层面上明确教材建设这一国家事权

日前，国家教材委员会正式成立。这是党中央、国务院的重要战略部署，是新中国成立以来首个统筹指导管理全国教材工作的组织机构。为何要成立这样一个机构？

王湛：国家教材委正式成立是教育战线的一件大事，它标志着我国教材建设工作步入一个新的历史阶段。

学校教育工作千头万绪，它的核心内容是课程教材。教育思想和理念、人

才培养的目标和内容等，都集中体现在课程教材之中。一个国家实施什么课程，使用什么教材，反映并决定了这个国家想要培养什么样的人 and 能够培养什么样的人，直接关系到党领导的中国特色社会主义事业的巩固与发展，关系到“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现，关系国家的繁荣昌盛、长治久安。

顾海良：2016年，中办、国办印发文件，提出要健全国家教材制度，成立国家教材委员会，并明确国家教材委员会的职责是：指导和统筹全国教材工作，贯彻党和国家关于教材工作的重大方针政策，研究审议教材建设规划和年度工作计划，研究解决教材建设中的重大问题，指导、组织、协调各地区各部门有关教材工作，审查国家课程标准和课程规划制定，审查意识形态属性较强的国家规划教材。从治理理政新理念新思想新战略的高度，坚定教材建设的指导思想、建设方向。教材建设是育人

育才的重要依托。从治国理政高度来看，建设什么样的教材和教材体系，实质上是国家意志的体现，是国家事权。

马敏：国家教材委的主要职能就是抓好顶层设计，健全中国教材体系，同时是为了提高教材的质量水平，更好发挥其育人功能。任务包括制定教材发展规划，组织一些重点教材的编写、审查，教师使用教材的培训，对教材编写进行研究，跟踪监督教材使用效果。下一步，会成立相应的各个学科教材专家委员会，推动教材工作开展，加强调查、研究，参与国家统编教材的编写组织和审查等工作。

国家教材委的成立是教材统一性与多样性的体现。一方面，对于义务教育阶段的道德与法治、语文、历史三科以及高校马工程重点教材实行统一编写、统一审查，目前这些工作已取得阶段性成果，将在2019年实现全覆盖；另一方面，其他教材多是一纲多本，各地可以组织相关专家学者进行编写。

国家教材委的成立也是为了进一步规范和提高教材编写的质量。之前，在教材编写中多少存在一些不严谨、不规范的做法，新制度实施后，会做相应的调整，使其从内容到形式都达到高度统一，服务于中国特色社会主义建设和中国梦的实现。

其实，这一制度的实施也是国际通用的做法，俄罗斯、日本等国都有自己不同的统编和教材审查制度，尤其是对历史、语文教材，审查十分严格，强调国家意志的体现和贯彻。

以各级各类教材“教什么”“教给谁”和“怎样教”为重要职责

我们知道，教材建设存在着一些亟待解决的问题。在国家层面上，国家教材委将如何组织实施教材建设的顶层设计和整体规划，它的重要职责是什么？

王湛：我们应该清醒地看到，当前教材建设还存在一些亟待解决的问题，如教材建设的顶层设计 and 整体规划不够；教材

编审、使用、评价的体制机制不够健全，质量参差不齐，极个别地方教材的某些内容存在政治导向错误；教材基础研究比较薄弱等等。面对新形势新要求，教材建设还不能完全适应经济社会发展和人才培养需要。特别是当前我们正在进行具有新的历史特点的伟大事业，马克思主义指导思想面临市场逐利性的挑战，传统教育方式面临着网络技术的挑战。

在这样一个不同社会思潮、不同教育思想激荡、碰撞、融合的时代，课程教材如何更好地体现国家意志、明确主流价值导向，发挥应有的正本清源作用和人才培养各环节中的统领作用，帮助广大青少年学生从小打上中国底色，植入红色基因；如何在课程教材中强化与时俱进意识，拓宽国际视野，及时反映世界科技新进展，吸收人类文明新成果，创新学术话语体系，大力提升课程教材质量，更好地为国

家经济社会发展提供人才支撑，我们在这些方面的任务还很艰巨。

顾海良：对于高等教育来讲，近年来，在马克思主义理论研究和建设工程实施中，哲学社会科学重点教材建设取得了一系列积极成效，也形成了高校教材体系建设的有益经验。但从总体上看，教材体系的“短板”尚未改变，教材建设还不能与中国特色社会主义哲学社会科学学科体系和学术体系建设要求相适应，还不能与国家培养人才的要求相适应。学科体系建设上不去，教材体系就上不去；反过来，教材体系上不去，学科体系就没有后劲。应该高度重视和切实落实教材建设中“教什么”“教给谁”和“怎样教”的问题。显然，国家教材委员会就是着眼于大中小学教材体系建设全局，以各级各类教材“教什么”“教给谁”和“怎样教”为重要职责的。

（来源：《光明网》）



盘点 | 中国书业 2017 上半年大势大事！

联合发布《出版物进口备案管理办法》，对进口的图书、报纸、期刊、音像制品（成品）及电子出版物（成品）、数字文献数据库等出版物进行备案管理。

3月1日，国务院印发《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》，推动全民阅读，加强残疾人等特殊群体的基本阅读权益保障。扶持实体书店发展，加快推进实体书店或各类图书代销代购点覆盖全国所有乡镇。完善农家书屋出版物补充更新工作。加强“三农”出版物出版发行、数字化传播和少数民族语言文字作品创作。

4月11日，文化部出台《关于推动数字文化产业发展指导意见》，提出到2020年，形成导向正确、技术先进、消费活跃、效益良好的数字文化产业发展格局，在数字文化产业领域处于国际领先地位。

4月20日，文化部发布《文化部“十三五”时期文化产业发展规划》，明确了

“十三五”时期文化产业发展的总体要求，9项主要任务、11个重点行业和7项保障措施，并以8个专栏列出22项重大工程、项目。

5月7日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》，明确了“十三五”时期文化发展改革的总体要求，提出了11项全面实现文化发展改革的目标任务。

5月11日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强文化领域行业组织建设的指导意见》指出，文化领域行业组织要明确职能定位。

全民阅读立法 实体书店回暖明显

被列为“十三五”时期文化重大工程之一的全民阅读工程，2017年上半年取得了重大推进，《公共图书馆法》提请全国人大常委会审议。自2016年11部委联合印发《关于支持实体书店发展的指导意见》后，浙江、四川、安徽、天津、广东、江苏、上海等省

市相继发布支持实体书店发展的具体实施意见，促进扶持政策落到实处。新店开张，旧店升级，2017年上半年，实体书店借政策“东风”一路高歌前进，明显回暖。

1月17日，国家新闻出版广电总局下发《关于开展2017年全国阅读工作的通知》，

2月17日，文化部、国家新闻出版广电总局、国家体育总局、国家发展和改革委员会、财政部五部门印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，着力推进县域公共文化资源共建共享和服务效能提升。

3月5日，“全民阅读”第四次被写入政府工作报告，并由“倡导全民阅读”升级为“大力推动全民阅读”。

3月31日，国务院法制办公室公布《全民阅读促进条例（征求意见稿）》。

4月19日，国务院常务会议通过了《中华人民共和国公共图书馆法（草案）》，决定将草案提请全国人大常委会审议。

2月12日，中国首家集红色文化图书出版和销售于一体的阅读空间——延安书局亮相陕西延安。

6月20日，由天津市新华书店开业的首家24小时书店开业。

上市风起云涌 资本推动资源融合

出版传媒产业政策愈发规范，上市流程逐步完善。上半年即有两家企业成功挂牌上市，另有中国出版集团、中国教育出版传媒集团、山东出版集团等多家集团公司上市工作正在推进中。

1月18日，中国科技出版传媒股份有限公司正式在上海证券交易所挂牌上市，成为首家登陆A股主板市场的“国家队”出版机构。

4月25日，新经典文

化股份有限公司在上海证券交易所挂牌上市，成为2017年全国首家登陆A股主板市场的民营优质内容企业。

5月18日，北方联合出版传媒(集团)股份有限公司整体收购控股股东辽宁出版集团有限公司下属辽宁人民出版社、辽宁教育出版社、辽宁民族出版社全部股权。标志着辽宁出版集团完成了集团内全部图书出版企业的“整体上市”，“出版传媒”编、印、发、供一体化运作的出版产业格局进一步壮大。

6月26日，中国出版传媒股份有限公司披露首次公开发行股票招股说明书。

7月3日，阅文集团向港交所递交IPO招股说明书，加快登陆H股进程。（来源：《中国出版传媒商报》）

循大招·走快道·赢高考——2018《高考高手》炫酷上市

2018《高考高手》紧跟高考新形势,适应教学一线需求,在 2017《高考高手》的基础上,吸收竞品图书之长,内容创新,形式创新,树立自己的品牌,亮点精彩纷呈。

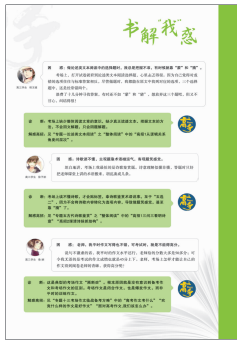
一、原创考场大招图,助力学子金榜题名。

考场大招图设置【高考示例】【命题点】【易错点】【典题与点拨】【高手秘籍】【温馨提示】等栏目,助力考生考场夺冠,赢得高考。

化学 考场抢分十二秘籍	
1. 审题要仔细,圈出关键词。2. 审题要仔细,圈出关键词。3. 审题要仔细,圈出关键词。4. 审题要仔细,圈出关键词。5. 审题要仔细,圈出关键词。6. 审题要仔细,圈出关键词。7. 审题要仔细,圈出关键词。8. 审题要仔细,圈出关键词。9. 审题要仔细,圈出关键词。10. 审题要仔细,圈出关键词。11. 审题要仔细,圈出关键词。12. 审题要仔细,圈出关键词。	1. 审题要仔细,圈出关键词。2. 审题要仔细,圈出关键词。3. 审题要仔细,圈出关键词。4. 审题要仔细,圈出关键词。5. 审题要仔细,圈出关键词。6. 审题要仔细,圈出关键词。7. 审题要仔细,圈出关键词。8. 审题要仔细,圈出关键词。9. 审题要仔细,圈出关键词。10. 审题要仔细,圈出关键词。11. 审题要仔细,圈出关键词。12. 审题要仔细,圈出关键词。

二、书解“我”惑,让《高考高手》成为考生的良师益友。

封三设置【书解“我”惑】栏目,根据考生提出的困惑,《高考高手》聘请名师,对考生的困惑进行解答。



三、根据市场需要,设计《金+3 对题纠错原创练》,让考生练出好成绩。“金”,指含金量高的题目,“3”,指对题练、纠错练、原创练。对题练,适应高考真题特点,对应高考考点、题型进行编组训练;纠错练,选出考生出错率高的题目,进行训练、解析中指出易错点、纠错方法等;原创练,邀请命题专家,命制与高考题一致的原创题,对考生进行序列训练,让考生练题感,清晰命题趋向。

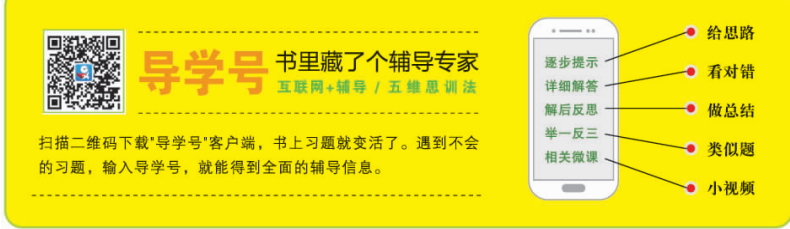


四、教师用书,让老师授课更方便

1. 教师用书,题目后面紧跟答案解析;
2. 扫描二维码或登录网站,即可下载教师用书 PPT 课件。



五、适应当前课堂教学新形式,先题后招,教给考生有效的解题方法。
六、《高考高手》重点题目加了导学号,登录导学号,即可享受“五维思训法”在线观摩。



化学大招图使用说明

化学大招图,也称化学考场抢分十二秘籍,它主要是让考生了解“高考试什么”,知道“高考怎样考”,明确“考题怎样答”。

“高考试什么”,展示并总结出了 2013 年~2017 年高考的 12 个高频考点,分析归纳出每个高频考点中几乎每年必考的“命题点”,并采用绿色字体标出每年必考的点。结合每年高考阅卷中发现的考生“易错点”,统计出高考试题中的“易错点”,并采用蓝色字体标出“易错点”中的难点。如“阿伏加德罗常数的应用”,根据近五年考题,分析得出丁了常考的 4 个“命题点”,并采用绿色字体

标记出每年均考的 3 个“主要命题点”,结合高考阅卷,统计出了考生的 4 个“易错点”。“高考怎样考”,采到书中直接查看的方式,在图中标注出“见 P x 典例导引第 x 题”,让考生明确“高频考点”怎样考,是以选择题的形式,还是填空题的形式?考查的是哪些知识点?这些知识点的考查方式、角度、层次是怎样的? “考题怎样答”,根据每个“高频考点”,图中给出了解答这类题的“高手秘籍”,“温馨提示”中的内容,是对前面问题的补充,意在让考生牢牢掌握并熟练应用。如“阿伏加德罗常数的应用”这个“高频考

全国卷语文试题六大变化,尽在《高考高手》中

2017 年全国卷语文试题有六大变化,这六大变化,在《高考高手》中都有很好的体现。

变化之一: 论述类文本阅读的选材,体现了《考试大纲》中政论文、学术论文、时评、书评等论述类文体的变化。如全国卷 I《中国参与国际气候治理的法律立场和策略:以气候正义为视角》的政论色彩,全国卷 II《明代青花瓷崛起的轨迹》的学术色彩,全国卷 III《留住乡愁》的时评色彩。三卷中第 2 题,均表述为“下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是”,堪称“应召而至”。

在《高考高手》中的体现:首先,在主书中对“分析论点、论据和论证方法”浓墨重彩,凸显变化;其次,在《金+3》中,专门设置了“真题第 2 题”对题练、纠错练、原创练。

变化之二: 文学类文本阅读的文体终于齐备,小说、散文并行出现,相得益彰。如全国卷 I《天嚣》,秉承传统,依旧为小说,而全国卷 II 选取了林徽因的《窗子以外》,全国卷 III 选取了李娟的《我们的裁缝店》,II III 两套试卷均回应《考试大纲》考的是散文。这一变化向考生传递了文学类文本的“惊天之变”,

昭示了高考文学类文本散文时代的来临。

在《高考高手》中的体现:专门设置了“散文”专题的讲解与“对点精练”,并在《金+3》中,针对相应的高考真题,进行强化训练。

变化之三: 实用类文本阅读中,新闻调查闪亮登场。如,全国卷 I 有关“央视纪录片频道”的新闻调查,全国卷 II 有关“垃圾分类”的新闻调查,全国卷 III 有关“博物馆建设”的新闻调查。

在《高考高手》中的体现:一是在主书中,专门对新闻进行了讲解和训练,二是在《金+3》中,按照高考题型又进行了达标强化,使“书”“卷”的相关内容,与高考试卷完全一致。

变化之四: 默写常见的名句名篇稳中有变,“稳”是指情景考查的方式保持不变,“变”是指在情景的拓展与运用上,有微调。将传统的“二、一、二”或“二、二、一”式的呈现方式改为“二、三”或“三、二”式,使得语境更加完整,凸显在理解中记忆、在记忆中强化的宗旨。

在《高考高手》中的体现:无论是主书讲解还是《金+3》题目,都根据这种变化设置了题目。

变化之五: 语言运用出

彩出新,语言“得体”考点高调亮相,“逻辑推断”题型横空出世。

在《高考高手》中的体现:不仅在主书中有相关讲解、破解高招,而且在《金+3》中,专门设置相应题目,进行强化训练。

变化之六: 命题作文东山再起,与任务驱动型作文、经典材料型作文形成了三足鼎立的态势。如全国卷 I“中国关键词”,就是典型的任务驱动型作文,而全国卷 II“古今名句”则有鲜明的传统文化色彩,全国卷 III“我的高考”则为命题作文的变形。其中,“中国关键词”蕴含的“普遍联系”的思辨色彩,“古今名句”中的自我修养与家国情怀,“我的高考”中追怀感念与自我体验,均值得一提。

在《高考高手》中的体现:“作文部分”的每一个专题,都对高考的三种作文题型进行了集中展示,高考作文的“变化”,得到了充分体现。

《高考高手》是高考考场的晴雨表,是高考真题传递的“轻骑兵”。及时、迅速地体现高考新变化,是《高考高手》始终如一的追求。

(安学军)

养生贴士

能延长生命的十种饮食习惯

1. 每餐之前喝两杯水。这样做就能保持身体一直处于“水当当”的状态,还能控制食量。将丰时是这么做的吗?如果不是,那就快改正你不良的饮食习惯吧。

2. 复合维生素要尽早吃。研究表明,补充适合自己的复合维生素对身体健康大有裨益。那么,为什么要安排在早餐后吃呢?一来它可以提供人体一天所需,让你有精力投入工作学习,二来不至于给肠胃造成过大负担。

3. 把咖啡加在牛奶里,而不是把牛奶加在咖啡里。早起的第一件事,就是在杯子里倒满脱脂奶,然后倒掉 1/5,再用咖啡把它填满。这样,你就能摄入人体每天所需的 25% 的维生素 D 和 30% 的钙。

4. 吃完快餐喝一杯水。快餐里的热量和盐一般都严重超标,虽然我们常吃进肚里的脂肪没办法,但一大杯水可以帮助你稀释体内的浓度,让你离高血压远一点。

5. 不放弃每一个吃洋葱的机会。很多人吃菜时都会小心翼翼地把洋葱挑出来,唯恐吃之不及,这就大错特错了。洋葱含有大量保护心脏的类黄酮,因此,吃洋葱应该成为我们的责任,尤其在吃猪肉这样不怎么健康的食物时,里面的洋葱就是你的“救命草”。

6. 有条件的话,用凉开水冲泡红茶。最近美国农业业新研究发现,与青茶或绿茶相比,一份红茶中含有更多的抗氧化物质,它可以有效帮助你抵抗被氧化或癌症的侵袭。若开水可使茶中的有益物质在不被破坏的情况下,慢慢溶出,你所要做的只是多等待一会儿。

7. 下午三点,准时加餐。也许稍晚可以成为你不吃早餐的理由,但下午三点的加餐就不能有任何借口推托了。在午餐和晚餐之间补充营养,可以帮助你度过一天中最疲乏的时刻。酸奶、水果、饼干都是不错的选择。

8. 每天订个喝水任务量。忙碌的工作会让你在口干舌燥时,才想起一上午都没喝水。在办公室上准备一个 1.5 升的大瓶子,把一天要喝的水倒在里面,给自己规定喝完才能下班。

9. 多吃蔬菜。不只是只有猪肉热量高,酱汁一样会给你带来健康的凉拌菜带来不少热量。所以,把调好的酱汁放在一个小碗里,用切好的菜蘸着吃,这样,你需要的酱汁只是原来的 1/6。

10. “紫”菜要“紫”着吃。油吃多了不好,但一点不吃也不好。南瓜、胡萝卜中含有大量的β-胡萝卜素,因此不能吃得太清淡,用油炒或凉拌都可以。如果南瓜用来煮粥,那么保证其他菜里有油,让它们到肠胃里会合。

【管理论坛】

在这个全球化竞争的时代,创新作为企业获得持续竞争优势的引擎,不管怎么强调都不为过。大量理论与实证研究从知识与能力、人格、动机、态度、领导、文化、组织设计等不同方面探索如何促进创新,为促进员工的创新提供了很多启示与建议。企业开始“按部就班”地使用这些建议促进员工进行创新。

越创新的想法有可能越难得到实施的主要原因在于,相较于创新,创新的实施主要是一个社会政治过程,例如员工需要向其领导证明其想法的价值,并借此说服领导分配足够的资源来支持与实施它。在实际的组织中,领导者往往有各种顾虑,为了规避各种潜在风险,不愿意分配资源去支持与实施那些高度创新的想法,进而无意识地扼杀了创造力。

尽管组织的某些力量能推动创新的实施,但是,创新的“本性”——不确定性和模糊性,滋生并强化着实施的阻力,只有当个人具有很强的动机去“冒险”实施创造性的想法,或者具有很强的社会网络能力(或强关系)时,才可能从组织的关键支持者处获得足够的资源,即影响这个社会政治过程,进而避免创新的“本性”对其实施所产生的负面影响。

为了避免使创新等于零,我们应注意以下几个方面:第一,管理者首先要明确,创新重要,但促进创新的实施更重要。那些高度创新的想法往往最终不能得以实施,主要是受组织中的社会政治过程的影响。观念的转变,往往能打开一扇机遇之窗,变蓝图

为现实。

具体而言,一方面,企

业可以组织管理者参加关于创新实施的培训,同时,公司可经常邀请在创新方面有所作为(尤其是创新的实施)的人到公司交流或报告,例如谷歌就经常邀请一些有趣的人到公司演讲,也可强化企业管理者关于创新实施的意识。

另一方面,定期回顾、总结和反思组织中员工产出的创新想法以及相应的实施情况,识别创新想法的实施被搁浅的原因,进而采取针对性的措施予以解决。万通集团自 1992 年起就将公司的成立日期定为公司的反省日,已持续多年,且每年都有不同的主题,用冯仑的话说即是,“反省过去一年中有什么做得不对的地方,或者有哪些需要加强之事”、“过去叫学而不知不足,现在是反省后知差距、知方向、知动力、知努力,变成这样一个自我鞭策的过程”。

企业管理者可以将类似“反思日”的做法用于创新管理,如在公司研发部门,每个月定期举行“反思日”集思会,反思创新想法得以实施的经验以及未能实施的教训,并提出解决方案,助推创新的实施。

第二,管理者不但要提高员工创新的动机,更要提高其实施创新的动机。只顾及提高员工创新的动机是许多企业的误区,需要引起管理者的重视。具体而言,一方面,企业管理者要在组织内部营造一种敢于实施创新的组织文化和氛围;通过建立制度和相关流程,支持和奖励员工实施创新的努力,同时要特别注意鼓励甚至奖励那些在创新实施中失败的员工和小组;另一方面,企业要建立创新实施的标准程序,同时逐步建立创新实施支持体系,对创新实施给予全方位的资源和

网络支持。此外,创新的实施可以看成是一个社会政治过程,在此过程中公平的影响巨大。在创新实施的过程中,当员工感知其获得的支持不公平时,常常会产生极其负面的工作态度和行为(尤其会伤害其实施创新的动机),进而对创新实施带来非常负面的影响。因此,企业的管理者要特别注意对不同的创新项目(无论大小)的实施予以同等的重视,这样最能激发创新实施的动机。

第三,管理者需要采用系统的途径或方案提高创新性员工的社会网络能力。

首先,企业可以实施导师制,为每位高创新性员工配备一名具有较强社会网络能力的导师。由于导师制鼓励较长期的“一对

传身教也有利于社会网络能力这种隐形知识和能力的传承。

然后,定期组织横向跨部门和纵向跨层级的交流和沟通,因为在创新实施这个社会政治过程中有利于创新实施的重要资源多集中于员工的上级以及同级的其他部门,这样的实践有利于员工获取实施创新的相关资源。

此外,企业甚至可以设置专门的创新实施协调员这一职位,专门为高创新性员工提供后续的创新实施的支持和管理。在苹果公司,乔布斯扮演的正是一个创新实施协调员的角色。创意最终得以完美实现的关键正在于包括设计、工程制造乃至营销广告等部门的全力协作。

(集团企业文化室 蒲庚 编辑整理)



集团成立多个俱乐部丰富员工文体活动

重视企业文化建,坚持以培养职工全面发展为方向,积极完善文体设施,在推动全员健身事业的发展中发挥了重要作用。“我们每年都要举办一次趣味运动会,比赛还设置了个人、团体奖项。”在原有企业文化活动之外,俱乐部活动将成为企业文化活动组织开展的主要平台之一,进一步扩大员工文化活动的频率。“员工对文化、娱乐的需求很大,这对企业文化建设也能起到非常重要的作用。”公司将不断通过各种俱乐部丰富员工业余生活,让员工的业余文化生活有一个“大本营”。各个俱乐部相关负责人告诉笔者,一直以来集团各种文体活动开展得有声有色,俱乐部是在原有文体活动团队基础上建立的,通过俱乐部将为员工提供更加全面更加完善的文化娱乐。同时为了保障活动各种设施正常使用,使员工达到更好的健身体验,公司还认真制定了各类健身、活动器材的使用注意事项,以便活动前提醒员工安全操作。组织文体协会 搭建企业文化建设新载体,开展一系列积极向上的文化体育活动,对于激发全体员工的精气神、提升队伍凝聚力和战斗力、推动企业科学发展意义重大。各类文体活动在为广大员工搭建展现自我平台的同时,也展现了企业二十余年来积淀的文化底蕴。(集团企业文化室 蒲庚)



