



## 年会背后的故事

走过新的一年，翻阅2018年志鸿教育集团年会相册，这才猛然意识到：这样的欢聚，原来我们在一起已经经历了很多次，但是每一次体验都有那么多的不同，每一次都会有别样的精彩。

这个时候，对于年会的筹备人员和参与其中的同仁有了更多的敬佩以及对于下一年更多的期待。

什么才是年会该有的气氛？似乎在志鸿人的眼中，这个问题没有确切的答案，毕竟创意意是没有止境，而作为一家文化企业，我们在追求创新的路上也一直从未停止探索。

过去听一位老员工总结，年会这个词在他的印象中是除了吃以外还有很多有意思的活动，比如年会表演，主持，游戏，抽奖，发红包，敬酒，说段子。但是这些看似简单的词汇后面，凝结着多少人的努力，或许，也只有经历其中才能够体会。或许我们所留下的镜头影像，应当能够激发一些共鸣，通过这些镜头的注释，我也坚信，会有更多的同仁，为这场台前幕后默默付出的团队竖起大拇指。

在年会之前，那是节目的彩排阶段，我亲眼看着总裁办、行政部、企业文化室的同事们是如何忙碌，我们的“制片人”，总裁办张莹莹主任一次次组织筹备会议，一遍遍地在过着年会的各个细节，作为年会节目导演负责人，身边的吴敏老师为了每个节目细节都能完美展现，一次次在电话中沟通到声音嘶哑，而我们行政部的同事们，为了做好后勤保障，张鹏经理全程紧盯，食堂魏铁松主管和成燕老师，为了及时保障演职人员用餐，自己忙得连一口水都没喝上，还有我们的车队卢忠岩队长，忙前忙后，因为有些事务过于着急，在现场工作中被车压伤了脚，记得当时卢队的脸上云淡风轻，他只是同酒店人员要了一些冰块，自己做了紧急处理，我们周围人还以为为卢队的脚伤没有大碍，之后才了解到，卢队去医院检查是粉碎骨折。尤其记得年会节目散场后，年会剧务组负责人齐刚老师发着高烧，一动不动地窝卷在角落，问他怎么了，他说自己太累了，这种累其实我是能够体会的，或许是一种说不出的心智与体力的耗尽。

有时候感叹，年会办得怎么样，真的是一件体现筹备者智慧和格局、耐力的事情。有时候你的付出需要坚持，需要耐心，需要前赴后继，而结果并不一定马上能呈现，但是终究会有一个你希望的结果出来。

醉笑陪君三千场，记忆中会有很多精彩的年会片段，感谢这些场景中那些熟悉的、陌生的、沧桑的以及年轻的身影，他们是我的战友，是陪伴我一同走过的岁月。

（企业文化室 蒲康）



集团总部地址：北京市朝阳区裕民路12号中国国际科技会展中心A座15层 邮编：100029 电话：010-82250247 编辑部：0533-3590065 编辑部主任：王子荣 副主任：张莹莹 责编：蒲康 美编：吴敏 编辑单位：山东世纪天鸿文教科技股份有限公司 印刷单位：淄博德恒印刷有限公司 发送对象：公司员工、客户 印数：800份 印刷日期：每月1、15日

志鸿这桌团圆饭做好也不容易。既要酸甜可口，咸淡适中，又要色香味俱佳。主创团队开了无数个大会、中会、小会，五人会、三人会、两人会。上班时没有时间，就下班后讨论。点子、创意，一个个提出来，又一个否定。碰撞出火花时，激动的手舞足蹈；觉得江郎才尽时，又会黯然神伤。

年会方案敲定后便开始展开后续工作。既要节省费

用，又要确保效果完美，从节目的成型到彩排，从菜单、酒水的预定到现场花卉桌椅的摆放，从礼品的采购到车辆的安排，从演员盒饭制定到一个免费的化妆间都反复对接、交涉，因预定的酒店座位有限，为保证全体领导与员工都能坐到大厅舒适的观看年会，一遍遍排列桌位，细化到每一个人……太多太多的工作细节，语言都难以表达。

所有主创团队的心一直都悬着，直到看到每个天鸿人玩的开心，笑的开心，心里才坦然。当年会结束后，我们留在现场收拾每一件公司物品，装到车里，才拖着疲惫的身体离开。

无论哪个部门，无论男生，还是女生，无论是员工，还是高管，因为春晚聚到一起。不管是在工作中曾经和你争论过，哪怕面红耳赤；不管是在工作曾经批评

过你，哪怕霹雳闪电；不管是在工作中有过交集，哪怕是仅有一面之缘。因为志鸿春晚，举起酒杯，相一笑，或尽释前嫌，或成为好同事，好朋友。这时，志鸿春晚又是一曲和谐的交响乐，优美的春天圆舞曲。

志鸿春晚，或像一杯美酒；或像一盏香茶；或像暖暖的浓情，或像拳拳的爱意；或许更像新的一年吹响春天的号角。（世纪天鸿 张鹏）

近几年的公司春晚我一直参与拍摄工作。说起春晚的摄影，是一件累并快乐着的事情。

累，是因为从一大早演员彩排到演出结束大概要有八、九个小时是不停歇的。因为要选择合适的拍摄点，选取最合适的角度，来表达不同的意境，来定格现场的每一个精彩画面。期间的拍摄就像运动场上的射击运动员——站姿，跪姿，卧姿不

停地变换。要拖好镜头，持稳相机，睁一只眼闭一只眼，取景，拍摄，看片，调整系数，再拍，转移阵地换角度。这一连贯的动作一直忙下来，穿个短袖T恤的我已经是满头大汗了。一场晚会下来，1000多张照片，手机计数器20000多步，到最后脚底板都疼。这就是拍摄的累。

乐，是因为喜爱，每年的春晚拍摄其实也是给自己一个锻炼的机会。另外能够

用自己的相机记录一个个欢乐的片段，一个个美丽的瞬间，那不也是一件快乐的事情吗？每当同事们对我拍摄的照片表示满意和感谢时，我的内心总是充满了快乐和满足。能让自己的付出带给别人开心和满意，那也许就是拍摄中的快乐吧。

时光荏苒，我们无法在现实中将时光逆转，但是我有我的“月光宝盒”，不用“般若般若密”的咒语，只

用光圈，焦距，快门，在心与手指的配合下，只需灵犀一瞬，便已将时光保留。我们无法阻止时光爬上我们的额头，但是我们可以不让岁月爬上我们的心头。拿起相机，透过取景窗，我看到了青春和美丽，看到了喧嚣与安宁，看到了冬去春来，勃勃的生机。

（世纪天鸿 朱海舰）

“领导，今年我能不能在台下观众席好好的欣赏一下我们的整台年会？”

“不行，那屏幕背景控制台谁操控？”

“哎！10年了，没有当过一次观众的我……哇哇……”

“小何，今年的年会主题确定了，共n个环节，共n张背景板图片，还有侧屏……”

“何老师，我们节目的背景要加我们个人的图片，你要卡在1分22秒的时候准时播出！”

“小何，我的节目背景想要大草原的风景，要高清的啊！”

“老何，我节目的音乐需要你裁切一下！”

“何总，帮忙制作个视频吧！明天排练我们就用！”（已发送压缩包图片一摞）

“几分钟？”

“3-5分钟吧”

“……”

“哎，哎，不行……，图片像素低，都是缩略图……”

……

一台春晚、一场演出，策划方案、节目、演员、彩排、现场摄影、音乐、场记、灯光、道具、服装、演员用餐等等，台前幕后这所有的一切才构成了一场完整的表演，呈现在观众眼前。

作为新人，我很高兴来公司的第一年就能够参加春晚，更有幸参与到春晚的组织工作中。作为一名幕后工作者，也是今年众多演员中的一名，我想说，一场成功的晚会背后，是无数人的辛勤付出。

为了保证演出质量，给观众带来最完美的视觉效果，节目组多次讨论审评，只为能有更出彩的方案。一次次的彩排，只为使表演更加惟妙惟肖。晚会当天的一大早，演员、剧务、灯光师音响师就开始紧张的排练，直到晚会开始的前一秒，全体工作人员仍在紧锣密鼓地排练。技术人员，还在做着视频设备的最后检查工作……一张张手写的精美书签，一个个小小的卡通印签，都是幕后工作人员手工制作的

的小物件。加班包红包、加班赶制各种演出道具，那些为春晚忙碌的时光里寄托着对大家美好的新年祝愿，祝愿我们的同事万事如意，事事顺心。

活动过程中，还有着许多让人感动的小细节。晚会开始前我们要提前在餐桌上摆糖果和茶点，早来会场的同事见我们人手不够，大家主动参与进来帮着摆放，50多桌，每桌6个糖果盘很快就摆放完。在晚会入场的抽奖环节，有一位同事看到我

们忙不过来，主动过来帮我们维持入场秩序。感谢演员们的精彩演出，感谢观众的积极参与，才有了这场颇具创意和新意的节目表演，才能给大家呈现一场视觉盛宴。

晚会现场，演员们活力四射，观众高呼声绵延不断，现场氛围活跃高涨，我想这就是对我们整个春晚幕后工作最大的肯定和认可。

（集团总裁办 崔玉贞）

## 读书时间

读余华《活着》有感

中国有句古话：“好死不如赖活着”，一直以来我都认为这是一种很消极的人生观，我却视这种没有志气的人，崇尚英雄般的壮烈牺牲，《活着》让我又有了其他的理解。有时候人活着，不是为了活着本身而活着，不是为了除掉活着以外的一切事物而活着。《活着》作为一部影响几代人的文学作品，发人深省，耐人寻味。主人公福贵的人生便是整个社会的缩影，折射了整个底层民众的兴衰祸福。经历和遭遇都深深的刻上时代的印记。从40年代的小赌场、国共对峙的大战场，到50年代的祖国山河一片红，再到60年代末的浩劫结束，小到一盏茶杯、一本账本，大到战场上的军车、大炮，都给我们留下了真实可信的印象。从印象中自然衍生出的沧桑感，悲伤凄凉，自然却又真实、深刻。活着是一份痛苦，也是一分快乐。

人为何而活着，古罗马政治家塞罗认为，人是为了思考而活着；法国启蒙思想家卢梭则认为，人因自爱而活着；中国武侠小说家古龙则坚持，人为承担责任而活着……而福贵却说：“人是为了活着而活着。”

福贵早年玩物丧志，家道中落，妻子背弃，父亲惨死。年少的福贵因贪图享乐而活着，走向生活无着的困境，最终落得穷途之地。而立时的福贵，家境清贫却自得，生活艰苦自在，在一切渐入佳境之时，迈入壮丁，背井离乡，烽火连月，苟且偷安。为了重回故乡而活着，在拂尘间摸爬滚打，在硝烟里破茧重生。中年的福贵，白发人送黑发人，妻子的悲哀贯穿了整个家庭。福贵为了支撑家庭而活着，作为唯一的男人，是家的希望。老年的福贵，终于有一点安稳的幸福，却遭厄运，丧子，丧妻，丧女，丧孙，活着便是一头黄牛相依相随，了无牵挂，活着仅仅是为了活着而活着。

无论山河变迁，时代更替，生存对人的价值始终如一。我们生来就为活着，为了活着打拼，承受着生活各方面的有形与无形的压力。夜深人静，悲思万千的时候，我们何尝没有盘问自己，活着的意义在哪里，生存的价值在哪里。

形形色色的人生小则为了家庭，为金钱，为事业，大则为社会，为国家，为和平。每个人活着都有一个目标，都有一股推动自己进步的力量，但在某种程度上看来，与其说是目标支撑着生存，不如说是为了活着而不断地找寻目标。生活是一个个的小目标串联起来的有机整体，这些目标的一个又一个地实现，则是人生的终极目标。而这些目标的实现归根结底是为了活着。

为了活着而活着的人生，简单明了，泰然自若。只有我们把生活的思想简单化，把生存的意识强烈化，才能真正地体会到活着的意义——以笑的方式代替哭，在死亡的伴随下努力活着。



总第 452 期

志鸿教育集团  
KING & KEY EDUCATION  
www.kingandkey.com

关心每个角落 · 每个人的教育

# 志鸿教育

■ 2018年3月15日 ■ 第6期 ■ 本期八版 ■ 准印证号：（鲁）0300007（内部资料，免费交流）

省委宣传部干部处领导到集团参观考察 ◆一版

“2018 乘势而上”志鸿教育集团年会 对话·2018 ◆二版

世纪天鸿现代化物流中心建设 ◆三版

志鸿讲堂 ◆四版

政府工作报告中，那些出版业应该关注的关键词 ◆五版

新高考 新机遇 新挑战 ◆六版

芳地绿洲 ◆八版

## 省委宣传部干部处领导到集团参观考察



## 世纪天鸿召开中高层管理人员培训会



2018年2月25日，世纪天鸿召开中高层管理人员培训会。会上任志鸿董事长强调了公司

盈利的重要性，并对公司管理人员经营理念的培养提出了更高的要求与期待。

## 世纪天鸿大客户事业部召开《2018-2019 学年“产品研究”工程暨编辑策划技能培养》启动大会



2018年3月14日上午，大客户事业部在多功能厅组织召开了《2018-2019 学年“产品研究”工程暨编辑策划技能培养》启动大会，会议由产品总监张继允主持，事业部王瑞贤总经理及全体研发人员参加了此次会议。“产品研究”工程小组毛彦彬经理对本次活动

的实施方案进行了宣讲。此次活动旨在引导大家学习产品研究的方法和主要内容，提高大家竞品学习能力，积淀产品研发素养；通过积极地参与“产品研究”，激发全体研发人员工作的主动性、积极性和创造性，形成人人参与研发，人人关心图书质量提升的好风气；

本次培训会上，公司邀请到国内著名的公司治理及管控专家周凌峰老师为中高层管理人员讲授《企业盈利模式密码》，意在通过培训使管理人员正确认识盈利模式的概念，根据自身的资源与禀赋、结合外部环境，选择适合企业自身发展的商业模式，并且随着客观环境的变化不断加以创新，

使企业获得持续的竞争优势与核心竞争力。通过此次系统培训，世纪天鸿中高层管理人员了解了最新的盈利模式，提升了自我的管理及业务能力。这为公司的人才培养提供了便捷的学习渠道，相信公司在此基础上会向着未来更好地发展！

（世纪天鸿 王秋香）



阳春三月草长莺飞，又到一年春花烂漫时。乍暖还寒中，阳光一天天明媚起来，忙碌辛劳中，我司的女同事们也迎来了一年一度的国际“三八”妇女节。

为纪念这一节日，让女员工们享受到作为女性的幸福和快乐，感受到公司的关怀和爱护，世纪天鸿开展了“幸福生活、爱在天鸿”三八节庆祝活动。上班伊始，海报、电子贺卡、视频短片……每一位女员工都感受到了浓浓的节日气氛，感受到了公司的祝福。俗话说：“身体是革命的本钱”。节日当天公司邀请了专业的瑜伽老师为大家带来了一堂丰富的瑜伽体验课，让大家充分认识到关注女性自身健康的重要性。随后，公司为每位女员工送上了一份节日礼物，并休假半天。这是天鸿的传统，也是天鸿人文关怀的重要组成部分，体现了公司对女员工的关怀、尊重和信任。

同时，集团总裁办北京区也为女员工们购置了精美的节日礼品，在节日当天，全体女员工齐聚一堂，由总裁办主任王子荣向大家致以节日的问候，她鼓励女士们在单位勤奋工作，甘于奉献，努力争做好员工；回到家后勤劳持家，当个好女儿、好儿媳、好妻子、好妈妈！并祝女神们永葆青春和活力！女神们非常激动，纷纷表示感谢公司的关爱，会努力工作，不断完善自己。最后大家高兴地合影留念，留下了快乐幸福的时刻。

在公司的温暖关怀下，相信我们的女同事们将会带着这份信任继续努力工作，展现新时代女性“自尊、自信、自立、自强”的精神风貌，为公司的发展做出更大的贡献！

（世纪天鸿 王秋香、集团北京区 张桂珍）



微信扫一扫，敬请关注  
志鸿教育公众号



## “2018 乘势而上”志鸿教育集团年会 对话·2018



【主持人 张学军】：

2017年，是志鸿教育集团具有里程碑意义的一年，这一年，世纪天鸿成功上市，是集团发展史上的一件大事、喜事，让我们再次共同重温这一振奋人心的时刻。

6年的时间，对世纪天鸿来讲可以说是一次蜕变，我们一步步的自我规范，自我革新，期间我们公司上下克服了种种困难，实现了上市梦想。在这里，我们要非常感谢以张立杰副总为首的上市小组，财务部、证券投资部，他们日夜兼程，不分昼夜的奋战，一晃就是6年。当申报材料最后关键时刻，冒着酷暑，与时间赛跑，两地完美接力，证监会大厅就地办公，在证监会IPO申报材料截止时间前成功提交。过会的那个刹那、深交所敲钟的那一刻，相信都深深烙印在了大家的心中。张立杰张总今天抽到的关键词是“上市”，此时此刻，我们也非常想听一下张立杰张总上市6年来的心路历程。有请张总。

【张立杰】：大家都知道，上市实际上从2011年就开始决定运作，一直到2017年的9月26日，在创业板挂牌，时间跨度比较长，期间也有许多的工作要做。而这其中的心路历程，因为时间比较长的原因，所以想要说的话也比较多。我想用三个词来总结一下这些年对于上市工作的感悟。第一个词就是坚持。

从2011年5月公司决定要上市，在任总的正确领导下，我们开展了上市工作。中间经历了2012年引入外部投资者，2013年股改，2015年在新三板挂牌，一直到2017年在创业板上市，这么长的过程，很多工作都是我们之前没有遇见过的，还有很多工作非常富有挑战，中间经历挫折，挣扎以及完成工作之后的喜悦，一直到最后上市所带来的兴奋。这都是我们在公司董事会领导下坚持下来的结果。

第二个词是感谢。公司上市不是某一个部门的工作，公司全体员工，社会各界都给公司上市提供了非常多的帮助和建议。如果说公司在新三板挂牌是水到渠成的话，在创业板上上市就是众望所归。

第三个词是责任。由最初上市敲钟那一刻的兴奋到我们慢慢平静下来，发现有更重要的责任在我们肩上，俗话说能力越强责任越大，现在截止到1月31日，有7500多位股东，再加上我们公司五六百名员工，八千多人站在在我们身后，那么怎么让我们的投资者，让更多的人基于这个平台去创业，从而孵化出更多的新项目、新业态、新模式，实现公司更大的发展。关于成立创业孵化平台的内容后面由具体负责该项工作的高管给大家作介绍。

我们已经做好准备，明确了我们的方向，在未来世纪天鸿的发展过程当中，我们一定会付出更多的努力，来回报我们广大投资者以及我们全体员工。第二个词是坚持。

【主持人 张学军】：上市标志着世纪天鸿进入到一个新的发展阶段，资本为企业的发展插上了腾飞的翅膀，作为上市工作的总设计师，企业发展的领路人，请任总为我们介绍一下上市后世纪天鸿未来的布局 and 设想？

【任 总】：2017年9月26号世纪天鸿在深圳证券交易所正式挂牌上市，成功登录A股资本市场。上市后，我们不断深入思考与探索，通过考察学习和专家论证，为公司未来的发展寻找找到了一条科学清晰的道路。

公司上市之后，一方面，近两年在传统教辅业务版块我们要继续凝心聚力，稳健发展，做好公司的基石业务，同时在稳健的基础中谋求新的发展。2018年公司进行了两项重大变革，一是在世纪天鸿推行新的事业部制。变革后的事业部将成为集产品研发、采购、销售等职能为一体，独立核算、独立经营的利润中心。二是积极推动企业平台化发展，即发挥公司的核心优势，搭建创业孵化平台，让更多的人基于这个平台去创业，从而孵化出更多的新项目、新业态、新模式，实现公司更大的发展。关于成立创业孵化平台的内容后面由具体负责该项工作的高管给大家作介绍。

关注的领域主要有实体教育、劳技教育、互联网教育、数字出版等。下一步公司首先要发展数字出版业务，随着国有出版社的带动以及整个出版行业对数字出版的重视，目前数字出版已经具备了良好的发展基础，我们公司在数字出版业务上也积累了一定的优质资源，这些都是我们发展数字出版业务的优势。第二是教育传统业务，如实体教育、教育培训等。第三是互联网教育，这是公司未来要涉足的领域，但目前经过公司层的审慎思考，在这一业务板块上尚未形成公司的决策。新的一年，公司将进一步深入研究和探讨未来的发展，争取在上半年制定出公司未来中期和远期的发展规划。

【主持人 张学军】：上市成为2017年公司发展的亮点的同时，业务层面也做出了新的探索和布局。

2017年12月27日，公司举办了“2018年世纪天鸿经营思路全员宣贯大会”，在这次会议上，任总就天鸿2018年的经营思路进行了宣贯，正式在内部公布2018年公司将推行事业部制，分别是创业孵化事业部和大客户事业部。我们看到了任总今天抽到的关键词是“事业部制”，从10月份开始酝酿到现在，历时3个月的时间，我们有请于总介绍一下事业部制的推进情况。

【于宝增】：事业部制的推进情况截止到目前为止，作为世纪天鸿传统业务，系统事业部和大客户事业部，如果增加属于基础业务的电商事业部，目前三大事业部已经全部搭建并调整完毕，已经进入运营状态，这三个事业部是公司的基础业务，以及公司作为创业平台业务，未来是托起公司发展的左膀和右臂，事业部和职能平台的关系可能用三个

词表述比较清楚。独立运营、战略管控和平台服务，事业部承担的是独立运营的工作，是整个业务的发动机，也是完整的贵权利的经营主体，公司在这期间扮演的角色是，公司将会为事业部提供战略的审议、预算的管理、运营的管控和实施的跟进，公司总部的各个职能部门，包括财务、行政、人力资源、设计部、市场部，将为事业部提供服务和支撑，公司事业部和职能部门形成三位一体的关系。

事业部是公司发展腾飞的一体两翼，与公司、职能部门之间三位一体。目前三个事业部，系统事业部是在事业部总经理杨凯的带领下，大客户事业部是在事业部总经理王瑞贤的带领下，电商事业部是总监董义负责，我坚信他们在2018年一定能够为公司贡献非常优异的业绩，也预祝三大事业部，齐头并进，续写传奇，再创辉煌！

【主持人 张学军】：事业部制可以说是在世纪天鸿内部机制上最大的一个变革。同时，世纪天鸿也做了一件引起行业内广泛关注的的事件，那就是创业孵化平台的成立，吸引着广大创业者的目光。2017年11月23日，任总在梁山举办的“第二届中国教育信息化论坛”上，正式发布“世纪天鸿创业孵化平台”思路和设想，1月5日北京图书订货会期间，世纪天鸿创业孵化平台说明会召开。1月26日，公司举办世纪天鸿创业孵化平台第一次路演，路演6个项目，其中3个项目成功通过初审。昨天也就是2月8日，天鸿创业孵化平台组织第二次路演活动，路演项目5个，评价情况正在统计中。

意味着我们整个创业孵化平台正在全力向前推动。用任总的话讲，创业孵化平台将成为天鸿上市后的亮点之一。我们也希望广大员工积极的参与到创业的队伍中来。

【主持人 张学军】：教育出版板块亮点纷呈，文化板块也是异军突起。

经过4年的探索和实践，我们的文化产业板块也有了重大突破，我们对文化更有感觉了，更有自信了，那么，未来一年，如何让文化地标的价值得以彰显，通过努力将会带给我们哪些获得感和幸福感，有请安总给我们介绍。

【安静】：主持人好，在座的各位同事好，我刚才抽到的关键词是文化。其实抽到这个词的时候，我的脑子像过过山车一样，我在想应该从哪里谈起。

谈到文化，在我内心其实自己是虚的。因为是一个没有文化的人在这里谈文化，并且是发展文化产业，对我个人而言，是需要极大勇气的。幸好这几年在任总的耐心指导下，在集团各位同仁的帮助下，坚持到了今天，并且小有成果。目前整个印象齐都公建板块基本完成，博物馆可能大家印象深刻一些。博物馆的建成实际上是文化形象的树立，同时也是园区地标的树立。更多的我觉得博物馆是具象文化的展示。

博物馆是文化载体，一个文化传播平台，文化消费场所，以文化的名义让大家聚集的地方，同时它是园区的路口，这是我对博物馆的定位。

如果从集团角度定位，首先它是集团对外的一张文化名片，同时也是淄博市的一张文化名片。通过这种形式它可以将企业的信息，更有效的传递给政府主管部门，传递给社会各界，用这种非语言的沟通交流方式，让更多的人了解我们的企业，更深层次的认识我们的企业，这是对博物馆使命的理解。

### 心灵小语

心态决定人生

一、心态决定人生“你的心态就是你主人的主人。”在理想生活中，我们不能控制本人的遭遇，却能够控制本人的心态；我们不能改动他人，却能够改动本人。人与人之间并无太大的区别，真正区别在于心态。一个人胜利与否，主要取决于他的心态。

二、生气不如争气人生不可能处处是逆境；人生有巅峰也有谷底，不可能处处是谷底。由于顺境或巅峰而得意忘形，由于逆境或低谷而气馁打退，都是肤浅的人生。一味埋怨、生气，那么你一定永远是个弱者。

三、有自信才于成功往今来，许多人之所以失败，究其原因，不是由于无能，而是由于不自信。自信是一种力气，更是一种勇气。当你不自信的时分，你难于做好事情；当你什么也不做不好时，你就愈加不自信。这是一种恶性循环。若想从这种恶性循环中摆脱出来，就得与失败作斗争，就得树立结实的自信心。

四、心动更要行动心动不如行动，固然行动不一定会胜利，但不行动则一定不会胜利。生活不会由于你做什么而给你报酬，也不会由于你做什么而给你报酬，而是由于你做了些什么才给你报酬。一个人的目的是以幻想开端的，一个人的幸福是从心态上把握的，而一个人的胜利则是在行动中完成的。

五、平常心不可少人生不可能事事多磨，有胜利，也有失败；假如我们把生活中的这些起起落落看得太重，那么生活关于我们来说永远都不会安然，永远都没有欢笑。人生应该有所追求，但暂时得不到并不会阻碍日常生活的幸福，更有一层平常心，是人生必不可少的光滑剂。

六、适时放弃才会有收获

不要强求那些不属于你的东西，要学会适时的放弃。或许在你焦头烂额时，你会得到曾经要得到而没得到的东西，会在此时得到不测的收获。适时放弃是一种聪慧。它会让你愈加苏醒地审视本身内在的潜力和外界的要求，会让你疲惫的身心得到调整，成为一个快乐明智的人。

七、宽容是美德“进一步海阔天空，让几分平心静气。”这就是说人与人之间需求宽容。宽容是一种美德，它能使一个人得到尊重。宽容是一种良药，宽容就像一盏明灯，能在黑暗中放射着万丈光辉，照亮每一个心灵。

八、别把波折当失败每个人的一生，难免都会遭受波折和失败。所不同的是失败者总是把波折当失败，从而使得每次挫折可以深深打击他取胜的勇气；胜利者则是从不言败，在一次又一次的波折面前，总是对本人说：“我不是失败了，而是还没有胜利。”一个暂时失利的人，假如继续努力，打回来，那么他今天的失利，就不是真正的失败。相反，假如他失去了再战役的勇气，那就是真输了。



（上接第2版）

讲到行业，文化产业投入大产出慢，短时间快见收益是很有挑战的事情，并且这个行业目前没有先例去学习和复制，我们在经营管理中也有很多困扰，我曾经对齐都人讲到，选择做文化产业注定就是选择一条孤独的路，而且这条路异常的艰辛。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

【主持人 张学军】：我们给到任总的关键词是“发展”，任总在2018年的新年贺词中用了4个字“乘势而上”，未来，我们整个集团的发展构想和战略布局是什么，有请任总作整体介绍。

【任 总】：天鸿上

市成为公司的一个新起

点，为公司的发展带来了新机遇，也开启了我们的新征程。天鸿由一家民营出版单位成长作为一家社会公众公司，公司的成功上市受到了各级政府、同行及社会各界的广泛关注与重视，赢得了大家的信任和支持，为公司未来的发展带来了更多利好的政策和资源。2018年，世纪天鸿将沿着改革后的事业部制和创业孵化平台大步前进。除此之外还要不断拓展教育产业细分领域的业务，并通过投资兼并的方式，成立专门的发展基金，向公司全体员工开放，积极鼓励有投资能力的人员加入其中。“乘势而上”的“势”体现在公

司上市之后，2017年集团各业务板块全线盈利，有的甚至达到了额定目标的200%。

从公司整体的战略布局上讲，我们在文化产业的探索会再上新台阶。印象齐都文化创意产业园、华鸿物流园在新的创新环境和氛围下，将借助公司长期发展过程中形成的在教育和出版领域的资源优势，紧紧围绕文化、教育、出版等板块持续发展。2017年，印象齐都文化产业园与世界500强企业华润集团达成合作协议，共同开发印象齐都文化创意产业园，后期我们也将继续积极借助更多的业内外优势资源繁荣我们的产业发展。中国课本博物馆受

专门讲的六字箴言核心所在。当然这一切有一个基本条件，我可以把他叫做教师铁律。”

“我们不能期望一个坏人、师德不健康的人能够教育出好学生，能够教育出合格的建设者和接班人的，创新型优秀教师；

三是其他学校，特别是一些综合类大学，有条件的可以开展师范类教学，发挥综合性大学的优势，在综合学科、交叉学科、横断学科、基础学科方面培养新型人才；

四是要进一步拓宽和畅通教师供给渠道，改进教师的供给方式；

五是要改善优化教育环境，一定要让教师成为令人羡慕的职业。

“一定要认识到，教育质量是尊敬出来的，不是谁抓出来的，就是说才自尊师始，你想成才就从尊敬老师开始，你想国安就从重视教育起步。”陈宝生说。

陈宝生认为，教育是引领未来的工作，引领未来的行业。未来是可以期望的，但却是不确定的。

“所以广大老师是在不确定性上工作的人，这种工作难度极大，所以对于广大老师要高看一眼、厚爱一分，自始至终给予他们崇高的地位。尊重老师就是朝着美好的未来发展的第一步。所以育人就是做这件事，这就是我那天

首先在指导思想上要

（上接第2版）

讲到行业，文化产业投入大产出慢，短时间快见收益是很有挑战的事情，并且这个行业目前没有先例去学习和复制，我们在经营管理中也有很多困扰，我曾经对齐都人讲到，选择做文化产业注定就是选择一条孤独的路，而且这条路异常的艰辛。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

【主持人 张学军】：我们给到任总的关键词是“发展”，任总在2018年的新年贺词中用了4个字“乘势而上”，未来，我们整个集团的发展构想和战略布局是什么，有请任总作整体介绍。

【任 总】：天鸿上

市成为公司的一个新起点，为公司的发展带来了新机遇，也开启了我们的新征程。天鸿由一家民营出版单位成长作为一家社会公众公司，公司的成功上市受到了各级政府、同行及社会各界的广泛关注与重视，赢得了大家的信任和支持，为公司未来的发展带来了更多利好的政策和资源。2018年，世纪天鸿将沿着改革后的事业部制和创业孵化平台大步前进。除此之外还要不断拓展教育产业细分领域的业务，并通过投资兼并的方式，成立专门的发展基金，向公司全体员工开放，积极鼓励有投资能力的

人员加入其中。“乘势而上”的“势”体现在公

司上市之后，2017年集团各业务板块全线盈利，有的甚至达到了额定目标的200%。

从公司整体的战略布局上讲，我们在文化产业的探索会再上新台阶。印象齐都文化创意产业园、华鸿物流园在新的创新环境和氛围下，将借助公司长期发展过程中形成的在教育和出版领域的资源优势，紧紧围绕文化、教育、出版等板块持续发展。2017年，印象齐都文化产业园与世界500强企业华润集团达成合作协议，共同开发印象齐都文化创意产业园，后期我们也将继续积极借助更多的业内外优势资源繁荣我们的产业发展。中国课本博物馆受

专门讲的六字箴言核心所在。当然这一切有一个基本条件，我可以把他叫做教师铁律。”

“我们不能期望一个坏人、师德不健康的人能够教育出好学生，能够教育出合格的建设者和接班人的，创新型优秀教师；

三是其他学校，特别是一些综合类大学，有条件的可以开展师范类教学，发挥综合性大学的优势，在综合学科、交叉学科、横断学科、基础学科方面培养新型人才；

四是要进一步拓宽和畅通教师供给渠道，改进教师的供给方式；

五是要改善优化教育环境，一定要让教师成为令人羡慕的职业。

“一定要认识到，教育质量是尊敬出来的，不是谁抓出来的，就是说才自尊师始，你想成才就从尊敬老师开始，你想国安就从重视教育起步。”陈宝生说。

陈宝生认为，教育是引领未来的工作，引领未来的行业。未来是可以期望的，但却是不确定的。

“所以广大老师是在不确定性上工作的人，这种工作难度极大，所以对于广大老师要高看一眼、厚爱一分，自始至终给予他们崇高的地位。尊重老师就是朝着美好的未来发展的第一步。所以育人就是做这件事，这就是我那天

首先在指导思想上要

市成为公司的一个新起

点，为公司的发展带来了新机遇，也开启了我们的新征程。天鸿由一家民营出版单位成长作为一家社会公众公司，公司的成功上市受到了各级政府、同行及社会各界的广泛关注与重视，赢得了大家的信任和支持，为公司未来的发展带来了更多利好的政策和资源。2018年，世纪天鸿将沿着改革后的事业部制和创业孵化平台大步前进。除此之外还要不断拓展教育产业细分领域的业务，并通过投资兼并的方式，成立专门的发展基金，向公司全体员工开放，积极鼓励有投资能力的

人员加入其中。“乘势而上”的“势”体现在公

司上市之后，2017年集团各业务板块全线盈利，有的甚至达到了额定目标的200%。

从公司整体的战略布局上讲，我们在文化产业的探索会再上新台阶。印象齐都文化创意产业园、华鸿物流园在新的创新环境和氛围下，将借助公司长期发展过程中形成的在教育和出版领域的资源优势，紧紧围绕文化、教育、出版等板块持续发展。2017年，印象齐都文化产业园与世界500强企业华润集团达成合作协议，共同开发印象齐都文化创意产业园，后期我们也将继续积极借助更多的业内外优势资源繁荣我们的产业发展。中国课本博物馆受

专门讲的六字箴言核心所在。当然这一切有一个基本条件，我可以把他叫做教师铁律。”

“我们不能期望一个坏人、师德不健康的人能够教育出好学生，能够教育出合格的建设者和接班人的，创新型优秀教师；

三是其他学校，特别是一些综合类大学，有条件的可以开展师范类教学，发挥综合性大学的优势，在综合学科、交叉学科、横断学科、基础学科方面培养新型人才；

四是要进一步拓宽和畅通教师供给渠道，改进教师的供给方式；

五是要改善优化教育环境，一定要让教师成为令人羡慕的职业。

“一定要认识到，教育质量是尊敬出来的，不是谁抓出来的，就是说才自尊师始，你想成才就从尊敬老师开始，你想国安就从重视教育起步。”陈宝生说。

陈宝生认为，教育是引领未来的工作，引领未来的行业。未来是可以期望的，但却是不确定的。

“所以广大老师是在不确定性上工作的人，这种工作难度极大，所以对于广大老师要高看一眼、厚爱一分，自始至终给予他们崇高的地位。尊重老师就是朝着美好的未来发展的第一步。所以育人就是做这件事，这就是我那天

首先在指导思想上要

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

幸福，滋养精神，建立文化自信，让文化产业持续健康的发展下去。

我还有一个小小的数据想分享，开馆到目前为止总共将近一年半的时间，2017年博物馆接待六万多人次，这个数据说明中国课本博物馆在社会中还是有一定影响力的，我们也将继续努力下去。

我希望我们向任总学习，向世纪天鸿学习，正因为二十多年的辛苦坚守，才有了今天的非凡成就，同时我也希望将来齐都能成为第二个天鸿，既能完成集团沉甸甸的嘱托，同时不辜负信任，毕竟有社会责任在肩，传播文化，让更多人获得文化

享与祝福。当我们相遇2018，此刻不得不让人感慨过去的一年有太多的荣耀去回顾，又有太多的愿景去展望。在这里，我们必须感谢过去一年各位同事的辛勤努力付出。因为我们的同心同德，携手前行，才有了今天相聚所有的捷报与喜讯。

2018，我们的理想不会改变，我们的信念比以往更加坚定，我们对美好生活的追求更加执着。我们坚信，永记初心，就能够实现我们的梦想，永怀赤心，就能带来源源不断的激情，永葆决心，2018，我们将一同开创新的荣光。

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）

（蒲康、崔玉贞根据录音整理）



2017年，作为新高考改革试点的浙江、上海两省市的第一届高考落下了帷幕，山东、北京、天津、海南四省市的高考改革相继推进；2018年，其他各省市的高考改革也在紧锣密鼓地布局，新高考改革对我们教辅行业有什么样的影响？面对“狼来了”的形势我们如何应对？

一、新高考改革对出版方的影响

（1）不同层次的学校对新高考的应对措施不同，所以其课程设置，教学模式也必然不同；

（2）不同省份学考的地位是不同的，有的省份要求过关率，有的省份还与最终高校录取的总成绩挂钩，所以学考的产品出不出、怎么出，不同的省份会不同。

（3）不同省份的高考和选考科目的考试次数不同，考试时间不同，那么需求的品种就不同，产品的编写模式就不同。

（4）各科目的选课人数差异会非常大，而且每年都在变动。所以对出版方来说，印量相对于过去是个未知数，教用配比的数量在变，而且要货时

要的非常急。所以今后对编校、印刷，物流各个环节反映速度的要求越来越高。

总之，这次新高考改革是一场出版机构、销售渠道的全面大重组、大整合、大洗牌。这种情况将影响今后很长一段时间教辅行业的格局。

二、大客户事业部的应对

1. 加快产销融合

在新形势下我们大客户事业部和渠道商正在高度配合，全力以赴抢占产品的制高点和市场的制高点。

2. 全力打造新同步

2018年，集中我们事业部的人力、物力全力打造新标准、新同步。

3. 选取优势省份做专版

对于我们的优势省份，要全力支持，学考、选考科目，甚至同步都会配上专版。

总之，2018对于教辅出版方来说，是最艰难的一年，熬得住，出众；熬不住，出局！

《中考总复习优化设计》

1. 中考备考全国多维度、多层次、多形式地呈现每个知识点，重点突出，内容全面。

2. 高效课堂设计

基于大数据分析，以考点为核心，考法为突破点，考题为研究对象，考能提升为最终目标，

依托学案导学模式，构建高效复习课堂。

3. 分层训练提高

“课前自测”和“课堂巩固”侧重基础，“课后提升”突出能力考查，“测评反馈”强调应用创新，权威预测命中率高，切实提高训练的价值。



新高考 新机遇 新挑战

三、大客户事业部主要产品介绍

《高考总复习优化设计》一轮

1、高考必考专题突破——针对高考必考考



《高考对对练》

1. 高考考什么，我就练什么

总结、分析、预测高考，提炼高考命题角度，实现对高考的“精准练习”。

2. 高考怎么考，我就怎么练

选取与高考方向、命题思路、难度、考查角度等一致的题，还原高考命题方式。

《浙江高优一轮》

1、误区警示·纠错提升：化学和政治科目特别重视学生常错易混的知识和答题方法，结合试题命制时最常见的干扰项，设立专门的纠错栏目，以提高学生成绩

2、丰富词汇·百变魔句：英语科目针对写作，专门设置一册——好词魔句读写，三位一体点观新高考作文，规避词穷意不达的写作尴尬。

3、考向透析·解题技巧：政治科目针对主观



针对性的训练，把主观题的训练融入到平时的学习中。

《中学生必备字帖》

1. 紧扣考纲，练字备考相结合。

依据2017版最新课标和考试说明编排基本内容，以中高考为指引，



向进行专题整合，归纳核心规律、指导技巧方法，有效突破考查热点，针对性提升考场得分！

2、高考核心素养提升——本书在知识规律复习中，有序渗透素养



3. 针对薄弱，突击重点

根据考生对知识掌握的实际情，自主选择薄弱环节针对性突破练习。根据高考题型重点训练，高效、高速、高能。

4. 增加熟练度，提高解题能力

培养考生的解题熟练度，引导解题思维，进而提升考生解答试题时的解题能力。

《浙江高优一轮》

命题点和备考方法等，然后再以猜题的形式有



针对性的训练，把主观题的训练融入到平时的学习中。



熏陶相关知识，在潜移默化中提高学科素养，让练字更有趣鲜活，进行书写练习的同时也在训练备考技能，轻松备考。

教育贴士

教育的最大死敌，就是父母的脾气

这世上有一种东西是百害而无一利的——那就是发脾气。教育孩子也是如此。

为什么不要发脾气？

1、一分脾气七分害

教育界的专家指出：贫穷不会带来教育的失败，但精神的虐待一定会创造一个问题儿童。

让孩子生活在精神的虐待中，就如同给她带上了终生痛苦的枷锁。很多家长把孩子的任性、不听话、顽皮捣蛋归咎在孩子身上，其实每一个问题儿童的背后，必有一个问题父母，这是铁的规律。

孩子的问题，几乎都是家长的问题，只是很多父母不愿意去看自己的问题，总是想尽各种办法修理孩子。

再有灵性的孩子，如果遭受了精神虐待后，都会走向消极、悲观的世界，这是不可避免的。

2、坏脾气会遗传

什么样的环境，造就什么样的孩子。爱发脾气、容易叛逆、多疑敏感、内心脆弱又好斗。孩子长大后，脾气也很暴躁、为人苛刻，严重的很可能发生性变态、神经病倾向。

当这样的孩子长大，为人父母时，也会继承父母的坏脾气，出现“发泄伤害、复制暴力”的情况。这时，下一代幼小的孩子又成了坏脾气的牺牲品。正如蒙台梭利言：每一种性格缺陷都是由童年的不幸造成的。

3、坏脾气是亲子关系最强的杀伤武器

脾气不好，让孩子不敢亲近、不敢跟你敞开心扉、时刻处在担心害怕中，没安全感，成长中会有各种各样的问题。

有很多这样的例子：父母脾气越大，孩子越顽劣；父母越气急败坏，孩子越难管；父母脾气升级，孩子的坏行为也跟着渐长。

邻家有个小男孩非常淘气难管，后来父亲居然用绳子把他绑起来打，可这孩子并没有被打服变乖，仅到三年级，他就彻底不上学了。

父母的思想教育陷入一种奇怪的惯性——他认为吼孩子没用，就得骂；骂的“力度”不够，开始打；后来又奉行“棍棒出孝子”。

实际上他不知道自己方向搞反了，力度越大情况越糟。

大人应多给孩子耐心、宽容和信任空间，虽然看着孩子犯错而不马上纠正，很考验父母的承受力，但我们要相信孩子有自我纠错的能力。

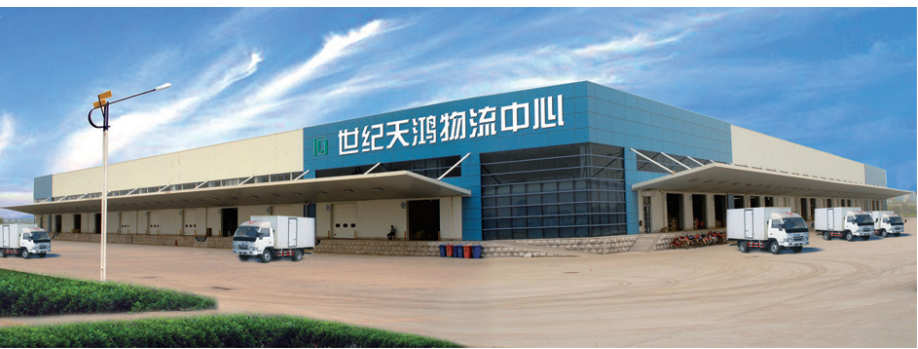
一个人的成长是一个不断自我反省、自我纠错的过程，我们应该尊重孩子享受这个过程的权利。

努力是一种生活态度，青春无关年华。

责任编辑：蒲 康

历史上的今天

编者按：不忘初心者，方得始终；中流击水时，奋楫者进！世纪天鸿风雨二十年，依旧朝气蓬勃、奋发争先，正是靠着这股敢于改革创新、敢于突破自我的精神。依然是这片土地，依然是那方星空，让我们砥砺前行再出发！让我们一起，踏着时光的车轮，探寻岁月背后的故事，走进世纪天鸿历史上的今天。



世纪天鸿现代化物流中心的建设

讲述人：世纪天鸿轮值总经理（原物流项目基地项目总经理）

2003年-2004年，公司业务快速增长，销售收入以40%—50%的增速实现了大幅度飞跃。2004年后，国家又进行了新课标改革，出现了教材的一纲多本，版本多了，图书的品种也随之迅速增加。而当时传统、原始的分拣方式、仓储方式差错率高、效率低。与此同时，因品种众多，某些关注度较低的产品，也引发了库

存量与库存率等一系列较为明显的问题。公司原有的仓储条件、作业流程、技术手段都不能满足公司基本业务的处理，也不能满足公司快速发展的需求。

在这种情况下，公司基于未来业务发展的需要，从整个传统图书的仓储和发运入手，转变观念，把原有的服务支持规划为基于现代化物流理念的先进物流平

台。公司从2004年底决策，2005年正式确定建设现代化物流中心，聘请了专业物流公司指导，搭建了以董事长任志鸿为项目组组长的物流平台小组。国内外奔走，调研国内外同行业书业公司仓储和物流情况，德国、新加坡、中国台湾、浙江、江西、江苏、青岛……都留下了天鸿人探索的足迹与建设先进物流平台的决心。

全面建设仓储管理系统、全品采购、搭建新型软件系统，占地两万平方米，仅历时两年，以董事长任志鸿为项目组组长的物流平台小组用天鸿智慧与天鸿速度，便打造出了当时淄博单体面积最大的网架工程和最先进的仓储管理系统。

2008年三月份，物

流平台进入试运营阶段，经过三个月的试运营，同年六月正式运营，迄今为止已整整十年，且仍能很好的满足公司业务的发展需求。



现代化的物流平台，节约了大量的人工成本，减轻了物流员工的工作强度，减少了发货、退货环节的误差，降低了库存损失，有效提升了工作效率。现在看来，任总的战略眼光确实长远，当时这样基于公司平台发展的决策与建设，使得物流中心至今在同行业中仍处于较为领先的状态。

世界在不停地变化，如果你不采取行动，这个变化就跟你没关系，如果你采取行动，你就是这个变化的参与者。公司的发展不仅仅要立足现在，更要着眼于未来，才能谋求更好的发展，这也是我作为一个当事人感触比较深的一点。（企业文化室 于琨编辑整理）

身边的榜样 志鸿教育集团2017年度优秀员工（一）

● 2017年度优秀员工

他们凝心聚力共奋进，砥砺前行，默默奉献。他们不畏艰难，积极进取，与企业同风雨，与天鸿共命运，用自己的行动告诉我们敬业、向上的含义。他们不断超越，化平凡为精彩，他们是公司的骨干，是公司发展的坚强基石。



李经海  
齐都文化  
优秀员工

无论做什么事情只要肯努力奋斗是没有不成功的。



高锋  
齐都文化  
优秀员工

不要等明天，明天太遥远，今天就行动。



高园园（小）  
齐都文化  
优秀员工

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。



高园园（小）  
齐都文化  
优秀员工

简单的事情重复做，你就是专家；重复的事情用心做，你就是赢家。



高园园（大）  
齐都文化  
优秀员工

努力是一种生活态度，青春无关年华。



赵允涛  
齐都文化  
优秀员工

人生要学会淡定，淡定的人生才会幸福。



刘海铭  
齐都文化  
优秀员工

善良是比聪明更难得的事，因为聪明是一种天赋，而善良是一种选择。



高园园（大）  
齐都文化  
优秀员工

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。



董事长推荐

从众的人，  
永远无法出众

合群从来就不是能力的代名词，一个人若是太过追求合群，这反倒是他向这个世界示弱

一个人若是对自我的评价过低，就会强烈期待别人的肯定，希望自己被群体接受并喜欢。

他们对生活的满意度普遍不高，渴望通过群体的认可来体现自己的价值，于是

特别爱追求合群。

他们以合群的方式来证明自己不强，其实，最先否决他们的人，却是他们自己。

物以类聚，人以群分，一个人处于什么层次，他的朋友就会处于什么样的层次。

所以一般情况下，你与身边的朋友本身就已经构成了与你能力相匹配的资源链接。

如果你觉得有一个群体非得让你削尖了脑袋往里钻，那必定是你自己融不进的圈子。

殊不知，越是追求合群，越是难以如愿。你弱小的时候是你追求合群，你强大的时候是别人来合你。

人际关系永远是能力的附加值，强求不来，尊严也是。

合群的“合”字，在关系平衡的时候，为“契合”。

频率相同的双方在同行的路上会自然而然地走到一起，不需要谁刻意用力就能相互吸引。

而在关系不平衡、有强弱之分的时候，这个合字就会变成“迎合”。弱势的一方为了维持与强势一方的关系，需要付出更多的努力。

在这方面表现得

最明显的，就是讨好型人格。

内心缺乏安全感的人，时刻害怕被群体抛弃。

他们不够自信，时刻恐惧自己成为异类而被群体攻击，迎合大众会让他们比较有安全感。

他们讨好别人时，内心的潜台词其实是在对自己说“我本是配不上去结交这些人的，只有我加倍的对他们好，才能维持我们的关系。”

作家李笑来曾说：“一个人的幸福程度，往往取决于他多大程度上可以脱离对外部世界的依附。”对群体过份依赖的人，内心都太过虚弱。

当我们刻意去追求合群的时候，其实是给了自己一个“向上突围”的心理暗示。

当“我要合群”这个动机出现时，我们就已经把自己摆在了比较低的位置，在向这个世界示弱了。

内心强大的人，都不太追求合群，因为他们明确自己的价值，知道自己追求的是什么。

投资大师沃伦·巴菲特自小就不太合群，同龄的孩子选择看电视看动画片时，他却热衷于阅读和计算，这为他日后

的睿智打下了坚实的基础。

即使是成为全球首富之后，他依然保持着独立思考的习惯，严格限制自己的社交。他定居在偏远的小城，严格限制自己的社交，把时间用来阅读和思考。

哲学大师叔本华曾说：“一个人对与人交往的爱好程度，跟他的智力的平庸及思想的贫乏成正比。”

人们在这个世界上要选择独处，要么选择庸俗，除此以外再没有更多别的选择了。”

越是追求合群，越是在无效社交上浪费时间，因此拖累自己的成长速度；也会将思想聚焦在别人对自己的看法上，从而忽略自身的价值与需求；更会因为行为从众而降低自己独立判断的能力。

所以，千万别想着通过合群来实现阶层突破，它反而有可能带来阶层固化。

从众的人，永远无法出众。

把交朋友精力省下来，关注自身成长，你想要的，都会有。

把生活过成自己想要的样子，才是最大的本事。

最好的教养  
是懂得尊重别人的时间

别让自己的行为造成别人浪费时间：这个道理很简单，却不是人人都懂。

因为很多人根本没有意识，让别人花时间，给别人添麻烦，是一件不尊重人的行为。

生活中最常遇见的情况是，经常有人跟你提各种要求，要你花时间帮他解决各种问题，理直气壮地说：不就是点小事吗？不就是举手之劳吗？你怎么连这点忙都不肯帮？

这哪里是找人帮忙？这分明是直接让别人替他干活儿了。然而……问题是，我的时间，为什么要花给你呢？

也并不是都冷漠到一点忙都不肯帮，而是我觉得很多人，都对找别人帮忙这件事有很大的误解。

真的有心求助于人的时候，会自己先把问题考虑清楚，列出几点自己的想法和自己尝试过的解决思路，然后再去问比自己更有经验的人，能

不能帮忙看看，还有哪里可以完善？您在这里比较精通，有时间的话，麻烦指教一下。

只有你對自己無法解決的問題有一定的認知和了解，才能拿去跟人討論，可是絕大部分人，是習慣了遇見任何事情，根本不動腦子，直接丟給別人——不能給我列個书单，給我做張圖，幫我把數據做成統計圖，替我做個PPT？

这不叫找人帮忙，这叫甩锅。

更合理且不容易被人拒絕的方式是：我列了這個領域的書單，你看看對你有沒有用，有沒有補充的？別做伸手黨，大家都很忙，也別不好意思對那種總是給自己添麻煩的伸手黨說“不”。

在伸手黨的意識里，他從來都只會考慮，“我想……”，“我需要……”，根本不會把你的時間和規劃列入考慮範圍，就算你幫了他，但凡有一

人強迫的事，如果你想擁有愛情，擁有幸福，那么就請努力吧，用自己的汗水去澆灌自己的沃野，開出美麗的花朵。

別在以後的生活中，對你的愛人說，“寶貝，听话，這個不買，以後再買吧”如果這樣，那你就太失敗了，有人說過，二十歲之前，你帥氣的面龐是你驕傲的資本，而三十以後，你沒有錢，誰會為你的帥氣埋單呢？

過去的挫折、失敗和苦難都有意義，生活里不會萬事順遂，卻不會辜負你的追求、堅持和努力，曾經的那些迷茫、彷徨、懷疑、不被信任和自我否

运动  
指南

春季运动指南

一年之计在于春，全国大部分地区回暖，虽然北方气温升温缓慢，如坐过山车，但还是按时不住要出去跑一跑的心情。

接下来就为大家分享科学的运动方法，避免春季运动不必要的损伤。

不宜过早运动。春天早晨气温较低，湿度大，室内外温差较大，容易伤风感冒，早晨的空气污染严重，空气含氧量低，所以春季的运动应在太阳出来后再进行。

不宜过度运动。不宜高强度运动。刚经过寒冷的冬天，身体各器官的功能还处于一个较低的水平，肌肉僵硬，需要一段时间调整，才能适应较强的运动。

春季体内的阳气开始处于勃发的状态，如果出太多的汗，就会损伤人的元气，出现过度疲劳的症状。出汗时，毛孔会很大，在春天微凉的气温下，如果不及时采取保暖措施，可能会诱发感冒或呼吸道感染。

不用用嘴呼吸。春季是细菌滋生季节，所以在户外运动要学会用鼻呼吸、用嘴吐气。

运动后应大量喝水。多喝水可防止乳酸排放过多，预防运动后腰酸腿疼的现象。水分减少对肾脏的压力也增加，容易引起痛风。

适合春季的运动项目大盘点：

1、羽毛球。发展人体灵活性，协调性，提高上下肢及躯干活动能力，改善呼吸系统和心血管系统功能，提高有氧供能和无氧供能能力，调节神经系统，增进健康、抗病防衰、调节精神。

2、快走。一个人每天运动量的最低限度应该是消耗3000大卡的热量，这正好与步行一万步所耗热量相当。在空气清新、郊外慢跑，既呼吸新鲜空气，又运动轻松。

3、骑单车。加速血液循环，强化微血管组织，人的手和脚上有许多人体相应的穴位，当你紧握车把与用力蹬单车时，实际上已经不知不觉开始了身体的穴位按摩。

4、瑜伽。改善形体，改善人们生理、心理、情感和精神方面的压力，放松全身肌肉、缓解疲劳！达到身体、心灵与精神和谐统一。

5、有氧搏击。注重锻炼耐力的同时，提高全身的力量和灵活性，进行全面的体能调节，消耗大量卡路里，修整肌肉轮廓，并能自娱自乐。

6、太极拳。提高全身力量，增长全身肌肉，快速塑形。



责任编辑：蒲 庚

## 政府工作报告中，那些出版业应该注意的关键词

具体来看，出版业的供给侧改革需要做到三点：立足市场，了解读者需求，根据读者需求优化选题，提升有效供给；在加强出版有效供给的基础上，强化有效传播，大力推动全民阅读等措施多管齐下；推进出版业“互联网+”战略，积极拥抱新技术，实现传统产业转型升级。

在推进供给侧结构性改革方面，出版业已经做出了一些有益尝试。如通过各种方式收集读者大数据，反哺选题策划；运用二维码、AR、VR等，增加出版物的技术含量和内容附加值。2017年是人工智能领域的跨界合作也在逐步推进，如自动售书机、书店导购机器人等。未来，出版领域的“互联网+”尝试将持续深化。

## 第一个关键词：供给侧结构性改革

报告原文：深入推进供给侧结构性改革。坚持把发展经济着力点放在实体经济上，继续抓好“三去一降一补”，大力简政减税降费，不断优化营商环境，进一步激发市场主体活力，提升经济发展质量。

发展壮大新动能。做大做强新兴产业集群，实施大数据发展行动，加强新一代人工智能研发应用，在医疗、养老、教育、文化、体育等多领域推进“互联网+”。发展智能产业，拓展智能生活。运用新技术、新业态、新模式，大力改造提升传统产业。

中国特色社会主义进入了新时代，我国社会主要矛盾已经发生转化。在这一科学论断的指引下，用供给侧结构性改革的思想来破解包括出版业在内的文化产业不平衡不充分的发展问题，是解决这一主要矛盾的主要方面，也是出版企业新时代最重要的改革发展任务。

国家新闻出版广电总局规划发展司司长朱伟峰曾在一次公开论坛发言中指出，出版企业要以推动建立新闻出版业全新的精品力作生产机制为重点，全力实现质量变革；以推动构建社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的体制机制为重点，全力实现效率变革；以推动建立健全具有文化特色的现代企业制度为重点，全力实现动力变革。

近年来，经济社会的

各种新现象、新事物、新玩法层出不穷，出版业也在其中积极“弄潮”，主动推进创新驱动。2014年，社群媒体兴起时，出版业通过图书营销与社群建立了良好的合作关系；2015年，在线教育火爆时，出版业通过教育信息化，大胆涉足新兴领域；2016年，IP运营常态化时，不少出版机构成立了自己的影视部门或公司，不再满足于版权销售，而是更深层次地与影视行业进行跨界合作；2017年，知识付费、共享经济席卷全行业时，出版业把握机遇，迅速做出反应，积极向优质阅读服务商转型。

出版是一个相对传统的行业，讲究工匠精神，讲究沉下心来，但在此基础上，每家出版机构、每个出版人做出的一点点创新，都是整个产业向前迈进的一大步。

## 第二个关键词：创新性关键领域改革

报告原文：加快建设创新型国家。把握世界新一轮科技革命和产业变革大势，深入实施创新驱动发展战略，不断增强经济创新力和竞争力。

加强国家创新体系建设。强化基础研究和应用基础研究，启动一批科技创新重大项目，高标准建设国家实验室。鼓励企业牵头实施重大科技项目，支持科研院所、高校与企业融通创新，加快创新成果转化应用。

促进大众创业、万众创新。我国拥有世界上规模最大的人力资源，这是创新发展的最大“富矿”。要提供全方位创新创业服务，推进“双创”示范基地建设，鼓励大企业、高校和科研院所开放创新资源，发展平台经济、共享经济，形成线上线下结合、产学研用协同、大中小企业融合的创新创业格局，打造“双创”升级版。

出版业作为一个文化创意产业，创新是其可持续发展的不竭动力。在“大众创业、万众创新”的大背景下，出版业的创新显得尤为重要。早在电子书进入读者视野开始，出版业就在持续创新的道路上砥砺前行。

近年来，经济社会的

企改制而来的大多数出版社来说，保证国有资本的保值增值是其发展的必然要求。在转企改制的过程中，出版社如何既保证企业化运作，实现经济效益，又坚守行业使命和职业操守，实现社会效益，这是出版业在新的一年里需要重点落实的问题。

顶层设计能够从根本上提升出版主业的核心竞争力，2017年的多次相关会议中，国家新闻出版广电总局和中宣部的领导多次强调“双效”统一的问题，社会效益考核体系也即将试行。

在深化国有出版社的体制改革的基础上，民营书业的发展也是整个出版业的重要组成部分。从2000年至今，已有不少国有出版集团收购控股了一些市场竞争力较强的民营策划机构，混合所有制经济在出版业风生水起，既增强了整个出版业的市场活力，又确保了图书的社会价值属性。还有不少出版社在异地建立分支机构，充分地整合当地资源，充分地放权，积极在市场竞争中保持活力。商务君曾以专题形式做过相关报道，感兴趣的同仁可移步出版商务网，在专题页面查看。

政府工作报告的这一部分还重点阐述了知识产权的相关内容，知识产权与出版业密切相关，去年多种网络小说爆出抄袭事件，各种侵权现象层出不穷，盗版图书屡禁不止，面对这些图书市场的乱象，“强化知识产权保护，实行侵权惩罚性赔偿制度”将为此乱象带来“止血”效果。相关权利主体也应积极开展维权工作，净化市场环境。

## 第四个关键词：全面开放

报告原文：推动形成全面开放新格局。进一步拓展开放范围和层次，完善开放结构布局和体制机制，以高水平开放推动高质量发展。

推进“一带一路”国际合作。坚持共商共建共享，落实“一带一路”国际合作高峰论坛成果。推动国际大通道的建设，深化沿线大通道的合作。

“一带一路”是2017年出版业的关键词之一，据中国版本图书馆的统计数据，2017年，“一带一路”相关图书选题共计1000余种，内容涉及经济、历史、地理、文学、艺术、政治、法律、文化、科技等领域。

传播中国声音，讲好中国故事，这一直是出版业“走出去”工作的指导思想，在“一带一路”倡议的带动下，出版“走出去”工作再上新台阶。山东出版集团专门针对“一带一路”沿线国家举行经贸洽谈会展，旗下出版社均实现了多种版权输出签约。

在未来很长一段时间内，“走出去”将依然是出版业工作的重中之重，创新并多元化“走出去”模式，是出版机构需要注意的问题。目前，有些出版社已在国外建立了分支机构，尝试国际同步出版，如浙江少年儿童出版社、接力出版社、中国社会科学出版社等。海外分支机构的建立使得出版“走出去”向出版“走进来”逐步延伸。

为了增强“走出去”图书的时效，今年“走出去三大工程”（经典中国国际出版工程、丝路书香工程重点翻译资助项目、中国当代作品翻译工程项目）鼓励引导各出版单位围绕2018年改革开放40周年、2019年新中国成立70周年、2020年全面建成小康社会、2021年中国共产党成立100周年、2022年党的二十大等重要时间节点，策划并申报“走出去”重点内容选题。国家新闻出版广电总局将组织专家对重点内容选题评议，建立优秀内容选题库，对入库选题在翻译出版推广等方面给予重点支持。

## 第五个关键词：文化民生

报告原文：提高保障和改善民生水平。要在发展基础上多办利民实事、多解民生难事，兜牢民生底线，不断提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。

发展公平而有质量的教育。推动城乡义务教育一体化发展，教育投入继

续向困难地区和薄弱环节倾斜。切实降低农村学生辍学率，抓紧消除城镇“大班额”，着力解决中小学生学习课业负担过重问题。儿童是民族的未来、家庭的希望。要多渠道增加学前教育资源供给，运用互联网等信息化手段，加强对儿童托育全过程监管，一定要让家长放心安心。

为人民过上美好生活提供丰富精神食粮。要弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，培育和践行社会主义核心价值观。加强思想道德建设和群众性精神文明创建。加快构建中国特色哲学社会科学，繁荣文艺创作，发展新闻出版、广播影视、档案等事业。加强文物保护利用和文化遗产保护传承。建好新型智库。加强互联网内容建设。深入实施文化惠民工程，培育新型文化业态。深化中外人文交流。我们要以中国特色社会主义文化的繁荣兴盛，凝聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴精神力量。

教育问题是整个社会长期以来关注的重大问题之一，2017年的多起幼儿园虐童事件更是将学前教育问题的关注度提了上来。政府工作报告中提到“多渠道增加学前教育资源供给”，这对拥有学前教育相关板块及产品线的出版机构具有较大影响，如何加强精品意识、出版和生产一批高质量的学前教育用书及玩教具是这些出版机构未来发展的着眼点之一。除此之外，互联网等信息化手段在教育领域的运用也非常重要，尤其是边远地区的教育信息化建设，有助于进一步解决教育公平问题。有志于在教育信息化领域深耕的出版机构可加强这方面的投入和研究。

社会主义核心价值观、传统文化、中国特色哲学社会科学、文化遗产保护传承、新型智库等依然是未来一段时间内整个文化产业的重点发展方向，对于出版业来说，相关图书选题的策划需提前提出日程。

文章来源：《出版商务周报》