

岁月旅行

人生就是一场旅行，我们从一个节点到下一个节点，不断抵达又不断地出发。

我们总是说来日方长，却忘了明日复明日，明日何其多；我们总是在期待未来，却忽略了一个又一个今天；我们总是在仰望天空，却忘记了要脚踏实地。

生活是什么？生活可能是一本内容丰富的书，蕴含着无尽的知识与智慧；生活可能是一条弯弯曲曲的路，路上有美丽的风景，同时也布满荆棘；生活可能是一幅缤纷多彩的画，画中有你有我，也有他。但生活更是柴米

油盐酱醋茶组成的日子，酸甜苦辣咸浓淡构成的五味杂陈，这才是实实在在的生活。

人生的路，总会有高低起伏，山峰沟壑，阳光雨雪。身处顺境、春风得意马蹄疾的人认为，生活是愉悦的，莫要辜负了这美酒月色；但在身处逆境、屋漏偏逢连夜雨的人看来，生活是苦涩的，就如同自己面对的苦难日子。叹人生，不如意事，十有八九。身处顺境而不忘乎所以，身处逆境却拒绝一蹶不振，这才是对生活的正确态度。内心强大的人，总会走得从容不迫，将困难当作历练；内心



世纪天鸿 张国强

丰盈的人，总是行走得不慌不忙，将自然美景尽收眼底。

如果说岁月是潜藏在眉弯里的一抹凝望，那它有过过往的回首，也有对未来的畅想，还有对当下的思量与展望。捧一杯香茗或举一杯美酒，香茗中有苦涩也会有甘甜，美酒中有醇香也会有辛辣，关键不在于你品的是哪一种香茗，喝的是哪一类美酒，而是你以什么样的心态和怎样的人生态度去品生活、悟人生。

任凭世事沧桑，内心依然坚强。

“诺特的”分享

世纪天鸿 郭芳

数学，常常被看作是男性的强项。在杰出的数学家中，女性屈指可数。但是在数学领域不同的焦点里，你都可以找到这样一个形容词：Noetherian——“诺特的”。艾米·诺特是一位在公开歧视妇女发挥数学才能的时代里，用一系列卓越的数学创造，震撼了整个世界的著名女数学家。

艾米·诺特出生于19世纪末的德国，受当时的制度环境影响，社会对女性的期待和安排是就是做一位贤惠的家庭主妇。但在父亲马克斯·诺

特这位杰出数学家的影响下，艾米·诺特对数学充满了热情，并且以执着的精神投身于研究数学的水流中。

在这期间，社会对女性的不公平制度并没有改变多少。这位智慧的、坚韧的、无私的，一定会出现在量子论书开头的伟大女性以优异成绩考进爱尔朗根大学，却只有自费旁听的资格；虽被主讲教授例不允许她与男生一样参加考试，仍然拿不到文凭；明明是爱尔朗根大学第一位女博士，只能以希尔伯特教授的名义在哥廷根大学讲授数学课程，而无法成为正式的

讲师；直到凭借出色的成绩终于在清一色的男子世界——哥廷根大学取得教授称号，那也只是编外教授，没有正式工资；最后还因着她犹太人的身份，在法西斯上台期间被剥夺教书资格，被驱逐离开德国。

然而质疑与不平等的对待没有阻拦住艾米·诺特坚韧前行的脚步，生活的坎坷下她依然美好而豁达无私。在她这漫长而短暂的一生中，她以出色的科学成就挤进了高手如林的数学领域。1921年，她完成了《环中的理想论》这篇重要论文，这标志着抽象

香椿树下闻春香

佰鸿壹铭 陈叶



好久没有接触过外面的事物，好久没有呼吸到老家新鲜的空气。清明小长假三天，我们一家驱车回到了乡下。望着窗外呼呼穿梭而过的树木，看着从天空中飘飘而下的柳絮，这才感受到春天的到来。

阳春三月，香椿芽开始萌动。三月底四月初，香椿树的枝头上便长出很小的芽儿，芽上长着比汗毛还细的茸茸短毛。

自己从来没有体验过摘香椿芽，此次回家，我打算亲自尝试一下。午饭后，当婆婆拿着自制的大钩杆，喊了一嗓子‘走起’时，我便像个跟班似的跟在她身后，一前一后地往山

上走去。香椿树长在又高又陡的山坡上，沿路并不好走，有时甚至要轻轻下蹲曲着腿走路。

走在路上，我问婆婆收椿芽的价格是多少。婆婆一脸傲娇地说：“和你爸天亮就上山摘，刚摘回来的一斤椿芽能卖到10至12元呢！现在咱们摘的是头茬椿芽，老话说‘头茬卖钱儿，二茬炒盘儿’。头茬的椿芽都是用来换钱的。”说完，还回头给我做出点钱的手势。老太太这一辈子勤俭节约习惯了，过日子精打细算，毫无例外呀。

我们一边走一边聊着天，很快就

我最大的问题，就是太着急

世纪天鸿 孙雨晨

转眼之间，进入公司已经有9个多月了，我已经完全适应公司的工作节奏，但有时也会产生迷茫的情绪。当一个人安静下来时，我不禁思索：将来的我会怎么样？余生还长，我到底该如何规划自己的职场生涯？

身处社会发展迅猛的时代，相信大多数人都有过类似浮躁焦虑的心理。我们都希望能够快速获得成功，但是急于求成的结果往往是什么也得不到。

类似的案例在《你最大的问题，就是太着急》一文中出现，案例讲的是作者的一位读者入职三个月，每天

熬夜做方案，但依然是没有得到什么收获与进展。他很着急，很想要证明自己，很想尽快得到更多的机会。在案例的最后，作者用以下的话作为总结：“一个加班太过频繁的新人，固然可以用勤奋和敬业打动老板，但老板更看重的，是你的工作能力和效率，用苦劳来替代功劳，得不偿失。”

看完这段话，我不由得陷入了沉思。确实，爱岗敬业是职业人具备的基本素质，但提升自己的工作能力和效率同样至关重要。这需要积累错误，总结经验。

承认错误并不等于承认失败。西

方谚语说得好：“没有所谓失败，除非你不再尝试。”没有的人生是停滞不前的。我们在人生道路上不可避免地会犯错误，而如何在遇到错误时及时补救，将补救错误的措施当作经验总结记录下来，避免一次又一次错误的发生才是我们应该去努力学会的一种工作能力。

走出舒适区，主动学习其他技能。有好多人都喜欢通过时间管理的方式去实现自己做更多的事、更有意义的事。工作也是如此，那么为什么有的人工作效率那么高，有的却反之？同样是一份总结报告，同样的编写时长，

一路走过的日子，构成了生命时光中斑斓多姿的生活。向前走吧！站在不同的角度会看到不同的风景，也会有不一样的遇见。我们无须介意形形色色的过路人，也无须抱怨一路所受的苦难，更不要一路苦思着永久保存刚刚采集的鲜花。向前走吧！因为沿着你的路，鲜花将会不断绽放。

人生的风景，各有不同。我们一路迷茫一路前行，一路路拾一路丢弃。近了，远了，来了，去了，皆是寻常。最美的不是这一路沿途的风景，而是看风景的心情；最珍贵的不是终点的彩旗，而是追逐终点的过程。

代数学真正成为一门数学分支，她自己更是被称为“现代数学之母”。更让人敬佩的是，她因允许学者们无条件地使用她的工作成果，被人们尊称为“当代数学女文的合著者”。

这样一位女性曾经是充满生活活力的典范，她以刚毅的心情和生活的勇气，坚定地屹立在我们这个星球上，影响和改变着世界！高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之！

婆婆见状，便向我传授经验：只要钩住椿芽后用猛劲一拧，它就掉下来了。掌握到技术精髓之后，我渐入佳境，和婆婆相互配合，一个钩一个捡，不一会儿的工夫，就摘了满满一大袋。

亲身接触大自然，和婆婆一起摘香椿芽，我的心情非常地愉悦。听着天空中小鸟悦耳的叫声，看着地上长出那茂密的野菜，扬起脸感受着轻风抚过险峻的春意，一切都是那么的美好。我蹲下来，观察着香椿树旁一株蒲公英，那嫩黄的小花冲着我微笑，我仿佛能听到它们在向我打招呼：“你好，朋友！你好，春天！”

为什么他的总结报告写得比我好？有的人往往往原因归结于时间不够用，其实不是时间不够用，而是技能跟不上野心而已。

如何把一件事做得又好又快？这早已超出了时间管理的领域，自我提升才是必然选择。拒绝自我提升反而跟时间死磕，除了收获满满的焦虑和暴躁之外，必一无所得。

别着急，请努力坚持一步一个脚印地踏实的前进，当努力到一定程度之后，终有一天幸运会与你不期而遇。

读书时间

《在细雨中呼喊》

这虽然不是一部自传，却汇集了余华童年和少年时期的感受和理解。小说描述了一位江南少年的成长经历和心理历程。《在细雨中呼喊》的结构来自对时间的感受，确切地说是记忆中的时间的感受，叙述天马行空地过去现在和未来三个时间段里自由穿行，将记忆的碎片穿串、串联、拼嵌完整。回首往事或者怀念故乡，其实只是在现实里不知所措以后的故作镇静，即便有某种情绪随着出现，也不过是装饰而已。

（节选）有一次，一位年轻女子用套话询问我的童年和少年时，我竟竟物然大怒：“你凭什么要我接受已经逃离了的现实。”

现在眼前经常会出现模糊的幻觉，我似乎能够看到时间的流动。时间呈现为透明的实体，所有一切都包含在这隐藏的夹缝之中。我们并不是生活在土地上，事实上我们生活在时间里。田野、街道、河流、房屋是我们置身时间之中的依据。时间像风一样推着向前或向后，并且改变着我们的模样。

我不再像往常那样拥有很多朋友，而是回到了孤单之中，以真正的我开始了独立的生活。有时我也会因为寂寞而难以忍受空虚的折磨，但我宁愿以这样的方式来维护自己的自尊，也不愿以耻辱为代价去换取那种表面的朋友。

我的生命是在白昼和黑夜展开了两个部分。白天我对自己无情的折磨显得那么正直勇敢，可一到晚上，所有的意志就不堪一击了。我投入欲望怀抱的迅速连我自己都大吃一惊。那些日子里我的心会空荡荡的，我常常明显地感到自己已被撕成了两半，我的两个生命如同一对敌对的人一样怒目相视。

最初的时候我是那样地迷恋那些昏暗的街道，我常常一人站在夜晚的十字路口，四周的高楼我感到十字路口像广场一样宽阔。我像一只迷途的羔羊，难以逃脱自己的命运，难以逃脱自己失去。

事实上我过去和现在，都不是那种特为信念而活的人。我那样那样生命在体内内流淌的声音，除了生命本身，我再也找不出活生生的另外理由了。

死亡不是失去生命，而是出了时间。成年人的孤独，使孩子之间的美好友谊顷刻间破灭。我们现在依然还是孩子，各式各样家长式的人物盯着我们。音乐是从语言消失的地方开始的。

当人们无法选择自己的未来时，就会珍惜自己选择过去的权利。回忆的动人之处就在于可以重新选择，可以将那些无关紧要的往事重新组合起来，从而获得了全新的过去。

回忆中的往事已被抽去了当初的情绪，只剩下了外壳。当我们凶狠地对待这个世界时，这个世界突然变得温柔了。

当一个人独自站在公园的长椅上，在日落时让嘴角露出一丝微笑，他孤独的形象似乎值得同情，然而谁又能体会到他内心的缤纷旅程？他正在回忆的马车里，他的生活重新开始了，而且这一次的生活是他自己精心挑选的。



总第 502 期



www.kingandkey.com



2020年4月15日 第8期 本期八版 准印证号：(鲁)0300007 (内部资料, 免费交流)

华鸿出版科技产业园入选“2020年度市级服务业重点项目” ◆一版	志鸿动态 ◆二版	作书，我们是认真的 ◆三版	志鸿讲堂 ◆四版	店铺直播 电商销售新战法 ◆五版	《高中同步测控全优设计·英语》来了 ◆六版	有效的产业园招商可以这样做 ◆七版	芳地绿洲 ◆八版
-------------------------------------	-------------	------------------	-------------	---------------------	--------------------------	----------------------	-------------



微信扫一扫，敬请关注志鸿教育公众号

华鸿出版科技产业园入选“2020年度市级服务业重点项目”

近日，淄博市政府发文公布《2020年度淄博市服务业重点项目名单》。华鸿出版科技产业园项目作为鲁中地区首家文化出版类专业产业园区，成功入选并获得“2020年度市级服务业重点项目”荣誉称号。

2020年初，淄博市政府公布《淄博市现代服务业发展三年攻坚行动方案》，方案指出，要坚持服务业新发展理念，着力深化服务业结构性改革，强化平台思维、生态思维和产业链条思维，以“四新”促“四化”，不断提高生产性服务业层次，提升传统服务业品质、推动新兴服务业创新，培育服

务业发展新动能，全面优化经济结构，打造经济发展新引擎。未来，政府主管部门将会进一步突出培育现代服务业集聚区、现代服务业创新示范企业等一批现代服务业优质载体，着力实施现代服务业重点项目带动战略，力争用三年时间，到2022年服务业增加值年均增长7%左右，服务业占比达到50%左右，现代服务业占服务业比重达到50%左右。

华鸿出版科技产业园一直积极响应政府新旧动能转换的政策号召，坚持以“打造精品园区”为目标，通过不断提升入园企业品质，不断完善园区

服务体系，努力给人驻企业和员工营造一个配套完善、文化气息浓郁的园区环境和氛围。成功入选项目名单后，华鸿出版科技产业园将更好地运用产业思维，整合行业资源，实现产业集聚融合发展。同时，依托志鸿教育集团深耕出版行业的优势资源，以出版产业集聚发展为特色，以孵化、培育中小文化科技企业，推动出版行业发展为目标，完善项目平台建设，全力推进传统产业提档升级，着力加快构建出版科技产业发展布局，打造全淄博市新旧动能转换的先行区和新标杆。（华鸿物流 朱晓明）

鸿翼创谷·世纪天鸿创业孵化平台2020年第一次路演成功举办

4月7日下午，鸿翼创谷·世纪天鸿创业孵化平台2020年第一次线上路演活动顺利举行。经过前期的项目筛选，共六个项目参加了本次路演，世纪天鸿任志鸿董事长及公司投委会成员参加了此次路演活动。世纪天鸿副总经理、鸿翼创谷负责人张立杰担任主持。

本次路演项目涵盖了智能教学、线上分级阅读、心理测评等多个教育热门方向，项目创始人围绕自身产品特点、市场分析、营销方案等方面进行介绍。在提问交流环节，评委展开提问，项目创始人对项

目的行业背景、竞争优势、创新性、盈利模式等问题进行了详细介绍。

鸿翼创谷·世纪天鸿创业孵化平台经过两年多的发展，已逐步成为一个以教育出版为核心的综合性平台。平台以教育出版为核心，并积极向教育科技、教育服务、教育学科化三科领域拓展，力求为更多的教育及文化类创新创业企业提供平台与服务。

随着鸿翼创谷·世纪天鸿创业孵化平台各项工作的有序推进，依托世纪天鸿各项资源优势及品牌影响力，“鸿翼创

谷·世纪天鸿创业孵化平台”的品牌效应也逐渐形成，吸引了众多创业者的目光。

疫情之下，虽然各行各业均受到了不小的冲击，但鸿翼创谷·世纪天鸿创业孵化平台依旧大步向前，通过线上对接、线上路演等形式，赋能教育出版行业，孵化新兴力量。公司将以此为契机，积极尝试，持续营造创新创业的土壤和环境，激发创新创业活力，为文化产业的大发展、大繁荣做出积极贡献。

（世纪天鸿 于琨）

春风战“疫” 助力复学备考

——世纪天鸿大客户服务部开展“春风战疫”推广活动

随着疫情形势趋缓，各地开始复工复产，截止到4月13日，全国23个省市高三年级陆续开学，师生备考用书需求急剧增加。但因受疫情影响，营销人员进校困难，无法直接向老师提供最优质的服务和教学资源。

为了在疫情中更好地服务广大师生，创造客户价值，世纪天鸿迅速反应，积极采取行动。2020年4月13日-30日，

与各地区客户积极沟通，统计整理客户需求和学校信息，为各地学校准备了助学大礼包，并全部以快递的方式送达学校老师，做到与老师零接触，精准服务，安全保障。

据了解，爱心大礼包共有三种样书组合：高考总复习优化设计一轮用书+高考蓝皮书+行本组合书；高考总复习优化设计二轮用书+押题卷+时事政治；高考蓝皮书标准样卷+



礼包中同时配备各地客户服务联系卡，进一步加深了与客户之间的联系，增加了客户黏度。

世纪天鸿大客户服务部根据市场需求和变化，开辟营销新思路，不断突破传统的业务推广模式，得到了广大客户和师生的一致赞誉。快递赠送爱心大礼包，精准服务客户，既符合防疫安全需要，同时也满足了客户和一线师生的实际需求，助力高三学子从容应对备战高考。病毒无情人有情，志鸿优化与您一路同行。

（世纪天鸿 王雪男）



淄博市援助湖北医疗队员欢迎仪式

2020年春，一场突如其来的疫情防控阻击战在神州大地打响。在这场没有硝烟的战役中，广大医务工作者纷纷成为抗疫勇士，他们冲锋在前、无私奉献，舍小家为大家。在一批批驰援武汉的医护

人员中，来自淄博市8个区县、20余家医院的数百位医护人员，逆行出征，全力奋战，用自己的爱心和出色的工作，帮助众多患者康复出院，为抗击疫情贡献了自己的力量。他们是淄博驰援武汉的一张名片，

中华文化最好的货币就是国学，在年幼时将最好的货币存在他们心中，随着成长他们一定会知道如何使用。
——哲学大家 牟宗三

●《太公家教》——最古老的治家格言
小儿学者，如日出之光；老而不学，冥冥如夜。
“家风”顾名思义是指一个家庭或家族的传统风尚或作风，是一个家庭的价值观念和行为习惯，能通过日常生活影响孩子的心灵，塑造孩子的人格，是一种无言的教育。
回望历史，我国有文字记载的家训家规，最早可追溯到西周，由商末周初政治家、军事家和谋略家姜子牙所作《太公家教》，被称为最古老的治家格言。

《太公家教》是杂述日常生活中的道德礼教规范，是一

●《千字文》——最精深的百科全书
千字文不重复，一夜成稿鬻发白。
这便是《千字文》。南朝



●绘事与馆事

体验非遗课程，传承中华文化

——中国课本博物馆十大精品课程（下）

齐梁时期，周兴嗣受命为梁武帝皇帝家子弟编纂启蒙读本。

《千字文》全文分为四部分：

天文地理、社会起源，生而为人、处事有道；上层建筑、秀美山河；人情关系、恬淡生活。

与《三字经》《百家姓》虽然同为蒙学经典，《千字文》含义更加深刻，内容涉及自然、历史、建筑、修身、人物等等，堪称一部浓缩的中国百科全书。更令人赞叹的是，其对仗工整，韵律和谐，读来朗朗上口，便于记诵，这也是它广为流传的一个重要原因。

“天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张……”中国课本博物馆开设的《千字文》研学课程，体验过程中小朋友全部着国学服装，更有代入感，讲师授课风格活泼，更加重视互动环节，寓教于乐让小朋友收获更多。

部属于启蒙教育性质的祖传家书，全文约3000字左右，绝大多数是四字一句的韵语，有人称其为“四字经”。

“得人一牛，还人一马，往而不来，非成礼也。”中国课本博物馆开设的《太公家教》课程，先从蒙学入手，让小朋友熟悉国学的三个启蒙教材；再诵读并详解《太公家教》中的经典篇目，培养小朋友事父、孝敬、敬老尊师、知恩图报等品德，教育意义深远。

●民国课堂——百家争鸣大师辈出

《国语课程标准纲要》中指出：选文要蕴涵文学趣味。“因为少年时期的学生，正是心性活动的时候，读有兴趣的文章，方足以引人入胜。”民国时期大师辈出，老课本朗朗上口，通过民国课堂，不仅了解民国时期新学制的概况和民国大师在课堂上风采，更可借老课本

致敬最美“逆行者”

——中国课本博物馆向抗疫英雄提供全程服务

践行了淄博责任，彰显了淄博担当，传递出淄博的大爱情怀。随着方舱医院正式“休舱”，医疗队员们圆满地完成了自己的任务。经过为期14天的隔离、集中修整，医疗队员们分批回到淄博。淄博市委书记江敦涛、市长于海田的亲迎，成了淄博最美季节里最亮丽的风景线。

中国课本博物馆是国内首座以课本为主题的专业博物馆，馆内以场景再现的模式，按照历史的脉络，展现了百年教科书历史。作为山东省首批

“中小学生学习基地”，中国课本博物馆从接待规模、课程特色、安全服务等全方位考虑，通过设置主题活动鲜明、设计科学新颖的实践活动等，赢得了广大游客的一致认可，俨然成了孩子们学习的“第二课堂”。中国课本博物馆内的大家境界美术馆，通过不定期举办画展、活动等，也吸引了众多文艺爱好者的眼光。此外，中国课本博物馆一直注重游客参观体验，承办了跳蚤市场、模特大赛、绘画大赛等众多类型的活动，增强了博物馆的娱

乐性、可玩性、互动性。同时，中国课本博物馆始终践行着社会责任，在馆内设置了“骑行驿站”，并参与了多次福利院捐赠活动。

为了向在新冠肺炎疫情中守护健康、捍卫生命的最美“逆行者”表达敬意，在中国课本博物馆4月10日恢复开馆后，淄博市援鄂医疗队成员可免费门票参观。同时，中国课本博物馆将为医疗队成员免费提供讲解服务，欢迎淄博市援助湖北医疗队成员前来参观。
(世纪天鸿 于琨)



工程(engineering)、艺术(arts)、数学(math)多学科相融合的综合教育。

近年来，随着互联网、人工智能等科技高速发展，科技携手教育越发成为一种潮流。

等隆重而又简朴的仪式，让学生学习传统文礼仪，感受中华文明之美。

●敬师礼——弘扬千年尊师传统

古人非常尊师重教，拜请老师是儿童入学最重要的事情。中国课本博物馆开设敬师礼体验课程，正衣冠、祭拜孔子、行拜师礼、点朱砂启童智、击鼓明志、向老师敬茶，让孩子形成尊师重教的仪式感，沐浴圣贤思想，修养心志，弘扬国学，励志成才。

●线装书——传统手作的魅力

从结绳记事，到仓颉造字，文字经历了龟甲、竹简、卷轴、线装等承载方式。线装，是古代书籍装帧的最后一种形式，为中华民族所独有。裁纸、刷版、折页、齐栏、压平、定捻、裁切、打眼、上皮、缝线，经过一系列传统工艺，一本线装书方可诞生。

中国课本博物馆开设线装书体验课程，让孩子们亲自动手制作，体会到古籍装帧这项传统技艺，更加爱惜从古人手里传承下来的珍贵文献，除了开阔视野，还能修养文化内涵。

岁月有着不动声色的力量，推动着季节交替，万物转换。等疫情消散，春暖花开，让我们相约中国课本博物馆，共赏春色，共同体验趣味课程，感受传统文化。
(齐都文化 李菲菲)

心灵小语

一切都会过去

很多时候，我们以为过不去的，经历以后再翻开，不过是人生的一段小插曲。

回首过往，我们都曾经懊恼过，如果高考时再努力一点，就会进入心仪的好大学，今天也可能不至于过得这么辛苦，如果当初再坚持一下，就不会和喜欢的工作错过，如果当初再主动点，那个心爱的人也许就不会离开。

人生总是有遗憾的，我们也总喜欢牢牢地抓住一些不能挽回的事情不放，为其纠结，即便已过去多少年，想起来依然不能释怀。都观念一念，便有回肠，却忘了那句，人生没有如果，一切不可能重来，但一切都会过去。

袁宏说，人生四贱：一是惭愧，二是愧疚，三是悔恨，四是自责，尽其当然，顺其自然，如此，便是最好的活法。生活千头万绪，偶尔也会焦头烂额，工作不顺，学习成绩不理想，父母身体需要照顾，同事关系的处理不好。

很多时候，都以为撑不下去了，可慢慢地也都过来了。

时间是治愈一切当下解决不了问题的良药，人这一辈子，经历的事情很多，高低起伏，都很正常，生活不会止步于眼前的不如意，还有美好未来值得我们去期待。当一个人总纠结过去，就容易迷茫，或对未来失去信心，人生从来都是掌声和荆棘并存，要足够勇敢和智慧，才能走得更远。

记得有这样一个小故事，一位年轻人生活中遭遇很多困难，去寻智慧大师。年轻人道：我每天都非常痛苦，生意的失利，家庭的和睦以及生活中的种种琐事一直让我寝食难安。大师笑着说，现在你跟我一起去河边看看。在到达河对岸后，大师告诉年轻人，现在你和我一起走。年轻人惊讶道：大师，船这么沉，我哪里扛得动啊！大师告诉他：孩子，你要知道，船在过河的时候是有用的，而过了河，船就要舍弃。否则，船就会变成我们的包袱，年轻人听了恍然大悟。

人这一辈子，分为几个阶段，昨天好与不好，已然过去，今天生活中遇到不如意也都会成为过往，而明天还在继续，只有放下昨天，才能迎接更好的明天。

命运从不偏袒谁，走过了春夏秋冬，你才能看清四季风景，经过晴雨而交替，你才能有承受的能力，只有经历过苦，方能尝到甜。

《了凡四训》里曾写：“从前种种，譬如昨日死，以后种种，譬如今日生，昨天已经过去，今天已然开始，明天犹可期待。”

不往事纠结，不为今日担忧，看轻了，谁的头颅都有一片蓝天，看淡了，谁心里都有一片花海，记得抬起头，微笑着向前。

每个人心中都有一把开启快乐的钥匙，而我们常常把它交给了别人，每个人心中都有过纠结，真正聪明的人会懂得，好事坏事，终是往事，不要为偶尔打翻的牛奶而哭泣。

没有永远通往阳光的鸟衣，幸福的人生，不是没有苦难，而是没有迷茫，而不经风雨，都不能从从容容。

人生是一次旅行，现在所经历的，都是生命旅程里短暂的一瞬，一切都会过去，一切也即将开始，只愿这一路你脚步从容。



以前很多人认为数字化是一部分企业、一部分领域需要的技术能力，还有一些行业和领域不着急应用数字化，但这次非常特殊的疫情危机让我们突然明白，在线化、数字化是个必选项，会对每一个组织管理行为和效率带来很大的变化。

关于数字化的本质

数字化概念现在变得非常时髦，但实际上很多人还是没有非常深入地理解它。

数字化最初是一个技术概念，即把模拟信号转换成二进制代码，这一概念已经存在很久。今天讨论数字化的时候，它是指通过“连接”实现的各种技术创新，利用大数据、人工智能、云计算等，把现实世界在虚拟世界中重建。事实上，我们讨论数字化的时候已不再是技术层面的概念，而是指重构现实世界成为数字世界。

如果这样去理解数字化定义，我们就很明确地知道它有三个非常独有的特征，我把它定义为本质特征。



第一，连接大于拥有。
我是个特别喜欢书的人，我去任何一个地方要住一段时间的时候，我第一件事是买一个书架放很多书，让我随时随地去看它。以前没有数字技术的时候，你必须拥有这本书才可以看到它，但今天你会发现当我们拥有数字技术的时候，你不需要拥有任何一本书，你只需要跟它发生连接就可以看得到。从我自己喜欢看这个角度去理解，你就会发现在线连接远大于你拥有任何一样东西。

第二，数字孪生。
现实世界和数字世界是同时存在，而且是完全融合的。早期一段时间关于实体经济对实体经济的冲击，争论得非常厉害。互联网下半场，我们慢慢理解了什么是数字化，就会发现实体经济和实体经济一定是孪生而且会融合的，所以虚实冲击这件事就渐渐没人讨论了。

第三，所有变化不是变化本身，而是变化的速度带来的冲击。
这个特征非常独特，虚拟的世界可以把过去或者未来在当下呈现出来，时间价值变了，不是从过去到未来，它可以瞬间让所有东西在这一刻发生。我们在认知上习惯了从过去到现在的经验传递，现在突然发现遇到事情没有任何经验可以遵循，这恰恰也是数字化所具有的特征。

这三个本质特征意味着企业和它的商业模式、价值创造方式也变了。我们过去都认为技术是最重要的，现在也认为技术驱动企业成长和价值变化。当我们看到2010年和2019年全球市值TOP10公司变迁的时候，你会发现2019年全球市值最高的公司都是价值网络构建者，而不仅仅是技术驱动的平台型企业。
(原创陈春花·节选)

有效的招商，需要清晰的思路和科学的方法——

有效的产业园招商可以这样做

1 绘好一张产业园地图
产业园地图是招商人的导航仪，一张完整的产业园地图，应包括明确的先导产业、清晰的产业链、明确的目标企业、确定的主攻区域，直接解决「招什么产业、招哪些环节的企业、到哪儿去招企业」等一系列问题。

2 突出一个重点
招商工作有个轻重缓急，不能「眉毛胡子一把抓」，比如一线城市的高端商务区，一定优先招大商、招名企；小一点的创业园，就要先小后大，把眼光多放在发展潜力好的中小微企业身上。

3 制定一套机制
园区运营是一场马拉松，要确保专业化、市场化、责权利相符的方向；要用市场化的激励机制，集聚专业化的招商运营团队；要用生意人的思维，通过专业化评估，一个项目的引进，从长期来看是否「有利可图」。

4 树立一个观念
园区招商需确立「政府主导、企业主体」的观念，将一部分或全部的招商运营工作打包给专业的市场化机构，自己退居二线，做好决策和监督。

5 出台一套政策
政策是企业选址最关注的要素之一，如果企业对政策不认可，自会改弦易辙、另寻出路。因此园区要在政策趋同的大环境下积极创新，比如出台更有针对性的特色产业扶持政策、更优渥的高端人才政策、承诺更快的兑现速度等等。

6 组建一支专业招商队伍
招商是一项综合性较强的工作，招商引资产成功的背后，都有一支业务精、素质高、年轻化、专业化的一流招商团队。如园区在线（ID：YQZXGZH）最近接触的杭州未来科技城招商局，其多位招商人员出自清华、北大、浙大等名校，学的也是科技金融、计算机、生物医药等热门专业，在招商局内从事专业对口的招商。

7 撰写一份招商策划方案
招商是一个系统工程，需要一个纲领性的文件、一套合理的运行程序指导团队系统、有序开展招商。

8 培养一种氛围
我们常说「人人都是招商环境」，上到书记、主任，下到基层人员、物管，当整个园区都形成了一种欢迎、友善、宽容、保护的氛，投资者的信心才能不断增强。

9 构建一批渠道
招商工作必须建渠，建了多少个有效渠道，就是找到了多少个项目来源的泉眼，一个个一手好项目就会源源不断地被推荐过来。招商人员需摒弃坐商、等商的思维，主动走出去，拓展一批稳定的合作渠道。（具体渠道详见：园区招商的23个渠道）

10 结交一批朋友
招商就是交朋友，要想获得更多的项目来源，单靠个人的努力远远不够，很多时候需要别人的帮助，所以招商人必须善于多交朋友、广交朋友、交好朋友。

11 搭建一批平台
往小了说可以是一个行业中试平台，一个检测中心，往大了可以是一个科研院所、一个交易中心，平台不仅是园企共赢发展的重要载体和实现途径，亦是和招商工作的重要筹码。

12 打造一只基金
围绕主题产业打造一只投资基金，一来有效促进产业发展，二来降低投资风险，第三吸引相关产业投资经验的机构合作招商。

13 引进一家名企
一家名企的背后往往是一个产业，名企的带动效应，可能给园区带来一众产业链上下游企业，从而形成自发的集聚效应。

14 组建一支智库
聘请一批来自高校、民间智库、行业协会、科研院所和上级主管部门的专家组建智库，利用专家和智库的专业能力、产业经验、行业信息等优势，在招商项目洽谈、项目评审、招商引资政策制定、产业园研判、精准招商分析各环节为园区服务。

15 沟通一组行业协会
相比与政府招商，行业协会对企业和项目的理解更透彻，更熟悉产业布局的规划和预期，信息更畅通、情报更准确，外地的招商可与他们合作推进。

16 做一个众创空间
过去做园区，只需关注于技术创新和企业孵化，关注孵化、加速到产业化三个阶段；如今随着众创空间的普及，园区的孵化链已经进一步延伸到了前端。园区拿出一小块场地（不高于3000平方米）给创业者做众创，一是给大园区做前端资源的导入，二是在园区的起步阶段迅速集聚人气，为后续的招商工作造势。

17 办好一场（系列）活动
在杭州，各开发区有一句口号：年年有大会、季季有论坛、月月有路演，周周有沙龙，天天有咖啡。搞活动可以为园区直接导入客流和企业家流，增加园区的人气 and 名气。

18 制定一套宣传物料
好的第一印象，让企业对园区有模糊的认识和记忆，然后通过持续的沟通与品牌输出，潜移默化影响企业。当老总心里起了波澜，园区就会被了解，招商便得以推进。具体包括：推介视频、PPT、宣传手册、户外广告、易拉宝、X展架等等。

19 策划一场推介会
一场成功的招商推介会是园区打开区域市场的关键环节，通过举办推介会，全面展示园区发展环境和项目投资前景，提高招商引资的针对性和目的性。

20 阅读一本园区书籍
互联网时代，阅读更趋碎片化、快餐化，即缺乏体系，又不易被记忆，每周读一本园区书籍，层级便会上升一个高度。
(来源：园区在线)



盼望着，盼望着

《高中同步测控全优设计·英语》来了

一、研发背景

1. 新课程方案和新课程标准的实施凝练了学科素养 优化了教学内容增加了学业质量要求

(1) 学科本质做了重新调整,凝练了学科素养;

(2) 重新设计学科课程结构与内容, 强调学科思想和方法;

(3) 突出主干知识, 以学科核心素养最大限度地为基准来确定学业质量水平。

2. 新教材的内容变化与设计变化新的指导思想——习近平新时代中国特色社会主义思想, 立德树人的根本任务, 发展素质教育, 提升课程的思想性、科学性、时代性、系统性、指导性;

新的内容设计——在教考关系方面, 把课程内容分为必修、选择性必修和选修三类, 与高中学业水平考试、统一高考相关要求以及学生兴趣特长发展需要相适应;

新的板块设计——正文内容为主, 特色栏目为辅; 提供大量学习情境、学习策略、和拓展资料; 学以致用, 增加

学科应用的内容;

新的版式设计——全方位体现人文素养、传统文化、美学内涵、整体结构化设计。

二、指导思想

1. 以党的十九大精神为指导, 以新课程标准为依据, 以新高考改革的精神为基点, 以英语学科素养为核心, 充分体现新课程的理念和新一轮教育教学改革的精神。

2. 以全新的教学理念思考英语教学的问题, 既体现学科基本知识的内在联系, 又符合新课程“立德树人”的教育目的, 注重传统文化的传授和人文情怀的培养, 同时凸显“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”的语文素养要求, 充分体现语文学科素养的培养方向。

3. 注重基础性、创新性和导向性。精准定位栏目功能, 精心打造编写内容, 体现新教材的基本要求和教辅图书的同步性, 凸显英语学科特色。

三、体例框架

《高中同步测控全优设计·英语》在设计上结合教学实际合理规划多个课时, 在编排上以“课前预习→课堂探究→课后训练”为主线, 重视英语学科教学各环节的结构化与整体性。

1. 导入部分

通过呈现与文章内容和单元话题相关的晨读素材, 积累英语素材, 提升阅读能力, 陶冶学生情操, 培养学生的学习兴趣, 激发学生的求知欲, 形成跨文化交际能力。

悦读·导入



文章导语: PISA 每三年都会在各个国家中抽取 4500 到 10,000 名 15 岁学生进行阅读素养、数学素养及科学素养的测试评估。测试结果一直不理想的威尔士就派了 3 名中学生去数学成绩较好的韩国体验学习。

nigh schools. One maths lesson left all the British kids open-mouthed; the Welsh pupils had taken their GCSE maths exam to test their new classmates, which they had spent one hour finishing. The result shocked them: several of their classmates had finished the hour-long paper in 15 to 20 minutes, and when the teacher asked who had found it difficult, only Tommy put up his hand. What's worse, in an English grammar test at

2. 课前预习部分

初步了解本课时涉及的单词、短语、语法等, 指明本课时需掌握的知识重点、难点, 既为预习提供方向, 又为进一步学习打下基础。

课前·基础认知

词汇认知

- 汉译英 1. _____ n. 芭蕾舞 2. _____ n. 辩论; 争论 vt. & vi. 辩论; 争论 vt. 较喜欢 3. _____ n. 内容; [pl.] 目录; (书、讲话、节目 等) 的主题

词汇拓展

- 6. movement n. 动作; 运动; 活动 → vt. & vi. (使) 改变位置; 移动 7. teenage adj. 十几岁的 (指 13 至 19 岁); 青少年的 → _____ n. (13 至 19 岁之间的) 青少年 8. volunteer n. 志愿者 → _____ adj. 志愿的; 自愿的 9. suitable adj. 合适的; 适用的 → _____ vt.

课前·基础认知

语法图解

短语句式

名词短语 (功能: 在句中作主语、表语、宾语) 英语短语: 形容词短语 (功能: 在句中作定语、表语) 副词短语 (功能: 在句中作状语)

探究发现

- 1. He was very bright and curious about the world outside his hometown. 2. Students must bring along two bottles of

- 4. His English is quite good. 5. He ran so fast that he caught up with us in a short time. 英语短语通常由 _____ 或 _____ 组成, 有 _____ 短语、_____ 短语、

3. 课堂探究部分 细致讲解本课时涉及的单词、短语、句型、发音、语法、写作, 并配以与知识点内容相关的练习。同时针对本课时中出现的重要单词、短语、句子结构、语法及阅读话题设置针对性练习题, 进行综合训练。讲、练紧密结合, 以实现知识和能力的顺利转化。

课堂·重难点突破 词汇辨析 1. 【教材原文】Debate Club (Page 12) 2. 【教材原文】I prefer helping others. (Page 12) 3. 【教材原文】I prefer helping others. (Page 12) 4. 【教材原文】I prefer helping others. (Page 12)

课堂·重难点突破 语法规析 短语句式与特点 一、概念辨析 平常所说的短语, 没有什么严格限制, 因为它

随堂训练 一、单词拼写 1. They went through a lot of _____ in the desert. 2. He is really e _____ at handling children. 3. They spent their y _____ in the USA. 4. He always shows kind b _____ towards his classmates. 5. Admission for a _____ is three dollars. 6. Our understanding of education, work and society is different from that of the earlier _____.

写作·触类旁通 典例示列 假如你叫张华, 你们的英文校报 English Garden 向你约稿。请结合下列提示, 就你校图书馆的情况给校长写一封信, 说明新建图书馆很理想, 但存在一些问。最后对反映的问题提出自己的建议。 问题包括: 1. 阅览室的座位少; 2. 星期六、日不开馆; 3. 无从知道有什么新书可看。

4. 课后训练部分 在学习本课内容的基础之上, 设置一定数量的练习题目, 让学生及时巩固基础知识, 提高学习效率。

Section 1 Listening and Speaking 一、单句语法填空 1. Most people enjoy _____ (travel) in different places. 2. I prefer _____ (work) on my own. I wouldn't like to be helped. 3. It's difficult for the workers to clean _____ the travelling area. 4. The students are interested in _____ planting small trees.

5. 单元小结部分 对本单元内容进行归纳整合, 构建知识体系, 归纳核心专题, 巩固学习效果。

Section V Assessing Your Progress & Video Time 一、重点单词 1. teenage adj. 十几岁的 (指 13 至 19 岁); 青少年的 → _____ n. (13 至 19 岁之间的) 青少年 2. volunteer n. 志愿者 → _____ adj. 志愿的; 自愿的 3. movement n. 动作; 运动; 活动 → vt. & vi. (使) 改变位置; 移动 4. suitable adj. 合适的; 适用的 → _____ vt. 适合 5. actually adv. 事实上; 的确 → _____ adj. 事实上的; 实际的

作为新教材、新课标、新高考背景下的“新”图书, 《高中同步测控全优设计·英语》即将上线。我们将秉承工匠精神, 以匠心致初心, 成就卓越品质, 助力学子远航!

教育贴士

成长是终身的修行 关于养孩子, 现在跟父母聊起, 愿意家庭对孩子培养影响很大, 所以家长们都在慢慢不断地提升自己的。

那么又该如何教育孩子, 教育孩子时又该把重点放在哪里呢? 1. 引导孩子掌握读书的方法 每个人都应该通过读书来打造属于自己的“私人图书馆”。

那么怎样才能培养孩子正确的读书习惯呢? 作者在书中告诉大家一定要做好这些事情。首先要做到在记忆力最强的时候, 好好的在记忆力最强的时期, 我们学习的东西是这一生最难以忘记的。所以年轻人一定要利用好记忆力最强的年龄, 家长培养孩子读书一定要抓住记忆力最强的黄金期。

同时也要做到读书不能只读书, 要学会综合运用。只有把学到的知识应用到生活中, 这样才算是真正的掌握了。然后一定要做到读书和写作相结合。

阅读时一定要会读, 不能太拘于写作形式, 一定要把读者的感受放在第一位。功夫之前应该想想我要写什么, 为什么要写, 面对什么人来看。无论用哪种方法去写, 最后一一定要把握住文章的主旨。

年轻的朋友们先有想法不行, 一定要从日记开始, 同时建议老师和家长鼓励孩子写作时写出自己的真心话。同时, 在读书的时候要能做到多去思考, 在生活中做一个全方位学习的人。

平时要多去多想, 多去探索, 渐渐思想的速度会越来越快, 从而让自己进入了一个活跃思想的境界。

2. 注重培养孩子的各项能力 首先父母要告诉孩子, 一时的成败并不重要, 不要被考试成绩打倒, 做超越自己人, 才能在最后取得成功。

著名音乐家贝多芬先生, 曾经说过一段很有意义的话, 他说有些人不屑于跟别人竞争, 这其实没有什么, 但不能自己争, 要时时刻刻想着超越自己才好。

其次家长一定要从小培养孩子的自理能力, 父母一定不能包办孩子的成长, 然后也要培养孩子拥有接受失败的能力, 培养孩子的自信心。

最后父母一定要注意在孩子学习的同时, 他不能忽略运动。他会跟年轻人, 如果你有远大的志向与野心, 提高自己学业成绩的同时, 一定不能忘了身体, 否则你有可能成为一具躯壳。

当然, 孩子们还要学会珍惜亲情、学会为人处世、珍惜友情。因为, 对孩子来说, 拥有随时能够感到快乐、创造幸福的能力, 爱上读书, 学会做人, 这样的成长, 比成功更重要。

编者按:

编辑队伍的建设是出版发行企业生存、发展的重中之重。世纪天鸿经过二十余年的发展, 从单一的产品到现在的上千本图书, 从最初的教育出版发行到现在的数字化转型, 都离不开编辑团队强有力的支撑。他们严谨务实、脚踏实地; 他们勇于担当、主动作为; 他们以青春之名启航, 以梦想为信念前行, 汇聚一切力量, 与公司共同成长。

◎ 你好, 新阶段的我

春风荡漾送春雨, 春柳返青吐春絮。在全国抗“疫”战争基本迎来决战胜利之时, 2020 年的春天步履轻盈、如约而至。

复工之初, 因员工返淄隔离所带来的人员不足以及送审样书时间的紧迫性, 系统事业部面临着巨大的压力与挑战。隔离的老师们在办公室, 公司的老师们协助送稿、处理各种问题, 大家顶着压力终于在春暖花开的时节将工作推入正轨。在疫情造成的紧张氛围中, 即使被口罩禁锢了面容, 老师们眼角的笑意以及说话时爽朗的声音, 仍会让人心里沐浴到阵阵暖意。

四月寓意着“开”, 表示植物在春天开始生长, 也寓意少年的茁壮成长。作为职业新人的我已不是少年, 但仍在不断成长。在这个四月, 我结束了为期六个月的试用期和实习期, 成为系统事业部的一名独立的编辑。六个月听起来好漫长, 但回首时却如白驹过隙。部门在培养新人方面实行一带一的导师制, 一起制定工作计划, 每周提交工作计划和工作总结, 领导也不断强调要让我们参与人教社稿件的制作, 这些都为我们的成长提供了十分重要的条件。

师傅领进门, 修行在个人。部门里带领我进入编辑这个职业大门的老师, 却发挥了比我个人修行还要重

要的作用。他们温柔、耐心, 让我不会有任何的压力和拘束; 他们细致、认真, 每当我给我新的稿件时, 都会将稿件的重点注意事项为我一一剖析。初入职场便遇到一群温柔体贴的老师, 也确实是一大幸事。

从第一次发现情景错误时的欣喜, 到发现政治性错误时的小激动, 再到独立处理稿件时的不再慌张, 或许, 这就是成长。在 2020 年的四月, 我期待着摘下口罩的自由, 期待着公司日益辉煌, 期待着系统事业部蒸蒸日上, 同时也期待着进入下一个阶段的全新的自己。

越是在工作压力巨大, 负重前行的时候, 我们每一个岗位、每一位战友也越要保持清醒: 守土有责, 质量警钟长鸣。既要敬业爱岗, 也要增强对工作的敬畏感、责任感、使命感。

敬畏。是要对我们“继承文明, 传播文化”的职业心存敬畏, 对图书担心其“差之毫厘, 谬以千里”而心怀敬畏。

责任。是要尽职尽责, 对我们自己履行的职责负责, 对公司赋予的重托负责, 对我们的每一份投入与产出负责。

使命。因为我们的产品是集体的结晶, 浸透着上下游工作链上诸位同事的辛勤汗水, 不能因某一环节的敷衍让美玉蒙尘, 更不能因某一疏忽而令大家辛勤工作的成果毁于一旦。

众人拾柴火焰高。我们是一个集体, 只要人人都再多尽一份力, 相互补衬、各尽其能, 我们的产品就会不断超越, 把集体的智慧与能量流传广大。

念兹在兹, 必有回响。让我们时刻谨记“严谨务实, 追求完美”的核心理念, 让质量意识的种子永久地在我们心中落地生根, 成为我们始终坚守的工作信条。

阳光总在风雨后, 年会上我们一起抱团高歌的场面依然历历在目。雄关漫道真如铁, 而今迈步从头越。2020 年, 让我们继续坚定理想信念与信念, 一起努力奔跑, 凝心聚力, 众志成城。

(世纪天鸿 梁凯莉)

◎ 数字编辑的吸引力

当初接触天鸿, 是对传统编辑有着一份热情; 后来了解天鸿, 便对数字编辑多了一份期待。这段时间的充实工作, 让我渐渐发觉到了数字编辑这个职位的吸引力。

检验我: 我现在有什么。当审查对象由纸质图书变为屏幕上的图文时, 对于编辑来说, 审稿变得更为费眼。费眼, 不只是指视觉劳累, 更是指审稿的难度加大。

数字编辑岗位仿佛在质问问我: “你现在具备基础的编校能力吗?” 从标点到格式, 都需要自己反复核对与调整。纸质图书上勾勾画画容易发现的错误, 往往会在屏幕前变得若隐若现而逃过我的双眼。每当发现错误时, 只能通过鼠标与键盘来修改, 审稿的参与感、真实感直线

下降。同时, 这波操作还可能给稿件带来二次错误: 错字、别字等。所以, 数字编辑一直在考验着我的综合能力, 同时又不提升自己的自己。这种被虐的福利, 便是一种吸引力。

鼓励我: 我可以有什么。数字编辑在审稿之余, 还承担学科教育的内容建设。在这段时间里, 线上教育仿佛在叮嘱我: “你可以有其他的, 多尝试一些吧!”

题库与资源库的建设, 是在为学生提供免费上题库、资源的支撑, 是力求针对每个学生的个性化服务。如题库工作, 从命题、校对、打包到入库、标引、查重等, 这一系列环节, 许多都是我之前没有尝试过的。

线上资源的制作, 也是我正在摸索中的一项技能。从图书的拓展资源到学科的线上课程, 我开始更多关注学生的需求点与资源的趣味性。与社群内的学生进行日常交流, 学习自媒体平台的引流方式等, 我发现线上教育的更多可能。这种启蒙的憧憬, 便是一种吸引力。

督促我: 我还需要有什么。述职时, 我回顾了自我的这段工作经历, 意识到数字编辑这个岗位一直在悄无声息地督促我, 仿佛在劝诫我: “成长不该停止, 你还需要很多。”

追逐梦想, 信念是永远的支撑。我也将继续追随这份吸引力, 不负“数字编辑”这个身份, 更不负青春与韶华。

(世纪天鸿 张丽萍)

编辑部的故事:

作书, 我们是认真的



◎ 严谨务实, 追求完美

2020 年, 一场突如其来的新冠肺炎疫情给我们的工作和生活都带来了很大影响, 但每当看到大家戴着口罩仍心无旁骛投入工作时, 仍然感受到了源源不断的温暖和信心。

复工之后, 任务接踵而至, 连续的周末加班、每天下班后自发的岗位加班……都体现了同事们以结果为导向、全身心投入的工作作风。如果说疫情过后的岁月静好需要有些人要埋头拼搏、负重前行, 那么我们愿意成为天鸿的脊梁, 多承担一些担当、多创造一些价值。

越是在工作压力巨大, 负重前行的时候, 我们每一个岗位、每一位战友也越要保持清醒: 守土有责, 质量警钟长鸣。既要敬业爱岗, 也要增强对工作的敬畏感、责任感、使命感。

敬畏。是要对我们“继承文明, 传播文化”的职业心存敬畏, 对图书担心其“差之毫厘, 谬以千里”而心怀敬畏。

责任。是要尽职尽责, 对我们自己履行的职责负责, 对公司赋予的重托负责, 对我们的每一份投入与产出负责。

使命。因为我们的产品是集体的结晶, 浸透着上下游工作链上诸位同事的辛勤汗水, 不能因某一环节的敷衍让美玉蒙尘, 更不能因某一疏忽而令大家辛勤工作的成果毁于一旦。

众人拾柴火焰高。我们是一个集体, 只要人人都再多尽一份力, 相互补衬、各尽其能, 我们的产品就会不断超越, 把集体的智慧与能量流传广大。

念兹在兹, 必有回响。让我们时刻谨记“严谨务实, 追求完美”的核心理念, 让质量意识的种子永久地在我们心中落地生根, 成为我们始终坚守的工作信条。

阳光总在风雨后, 年会上我们一起抱团高歌的场面依然历历在目。雄关漫道真如铁, 而今迈步从头越。2020 年, 让我们继续坚定理想信念与信念, 一起努力奔跑, 凝心聚力, 众志成城。

(系统事业部)

世纪天鸿开展 2020 年第一期新员工训练营

为增强新员工的认同感和归属感, 帮助新员工更好地熟悉企业文化, 融入公司生活, 快速熟悉公司业务流程、掌握制度规范、2020 年 4 月 8 日-11 日, 世纪天鸿 2020 年第一期新员工入职培训正式开班。

本期培训班为期 4 天, 来自公司多个部门的新员工及 2020 届管培生共 20 余人参加了此次培训。本期培训除采用一人一桌, 保持安全距离外, 每日培训结束后, 工作人员会对教室进行及时消毒, 为大家提供安全放心的培训环境。

本次培训内容类别丰富, 课程内容上涵盖了行业介绍、业务流程、渠道模式与产品介绍、基础制度规范、财务制度、法务知识、销售知识与技巧等内容。为新员工在融入企业环境、熟悉业务流程的过程中注入了动力和信心。

此外, 公司还组织新员工参观了课本博物馆、鸿翼创客·世纪天鸿创业孵化平台等, 使新员工对整个集团公司有了更加深入全面的了解。参训结束后, 销售人员在公司物流部进行培训, 通过物流部各个环节的学习更好地了解业务链, 加深对图书制作和物流配

送工作的了解, 为后期开拓市场和客户服务打好基础。世纪天鸿为员工提供了学习与发展的平台, 鼓励、支持员工的职业成长, 希望参加此次培训的新员工, 能够尽快融入工作团队, 在工作岗位上实现自身的价值, 积极进取, 跟随公司发展的脚步, 同心同德, 共创未来, 共铸辉煌。

(世纪天鸿 王秋香)



彭蕾，自1998年作为“随军家属”跟随丈夫孙彤宇入伙马云的创业团队，成为阿里巴巴十八位创始人之一，当时每个月只领500元工资。

在阿里，她做了10年HR，一手打造了阿里价值体系，挖掘了阿里CTO王坚、副总裁童文红等人才。

39岁，她出任支付宝CEO；42岁，她出任蚂蚁金服CEO；现在，蚂蚁金服的估值已经达到1000亿美元（6300亿元）。

在阿里内部，她的声望极高，也被称为“女版马云”。

无论老板的决定是什么 要把老板的决定变成最正确的决定

马云爱吹牛大家都知道，不少吹过的牛皮最后都成真了，其中少不了彭蕾的功劳。彭蕾曾说：无论马云的决定是什么，我的任务都只有一个——帮助这个决定成为最正确的决定。

阿里创业之初，彭蕾担任阿里的HR，管钱管人管市场，马云有点什么想法，她就想方设法实现。

譬如，当时马云价值观爆棚，“独孤九剑”“六脉神剑”这样的神奇提法层出不穷，听起来头头是道，做起来谁也不知道什么鬼。

没办法，彭蕾只能一条条琢磨着变具体、落地实现：“六脉神剑”中说要“团队合作”，彭蕾就规定为：有意见开会说，开完会埋头干，免得当面没意见，背后牢骚多。

“客户第一”，就是要让客户当成衣食父母，积极为客户解决问题，站在客户立场思考问题。

女版马云的成长轨迹

“诚信”，就是言行一致，不受利益和压力的影响。

2010年阿里年会，马云对新上线的支付宝非常不满意，把警察出身的支付宝总裁邵晓锋当场骂哭。

随后，马云令旗一挥，让之前只做过人事和财务、对技术一窍不通的彭蕾接管支付宝。

彭蕾二话不说，立刻走马上任，进入了这个自己完全不熟悉的领域。

她带着团队没日没夜地加班，听取用户意见，一步步完善支付宝网购功能，最后把支付宝做到了2.7亿，日交易量12亿的成就。

说到这里，你看出来了没？无论马云再怎么异想天开，说了什么再离谱的话，彭蕾的任务只有一个——把他的话说成现实。

这样的员工，才是老板最喜欢、最信任的，老板需要的是能够把自己的意愿落地成现实的人，而不是处处和自己唱反调、出力不出力的人。

然而，有多少人能像彭蕾这样“听话”？

在职场上，不少人性格比较自我，对同事、老板分配的事情总有一份抵触。要么嘴上不说、心里不爽；要么强烈反驳或行动抗拒。

刘强东曾对下属说过：我请你来，不是证明我的决策是错误的，我请你来是把我的决策落实到位、执行到位！如果有困难，你要想办法如何完成。

商场如战场，一个军队最需要的就是执行力，企业也如此。如果老板做的决定下属不

能坚决执行，那么这个企业一定不会长久，更因为缺乏战斗力而土崩瓦解。

这个世界最害怕冷静又疯狂的人

掌管支付宝8年，彭蕾一个技术小白，居然能把支付宝从无做到大，占据现在将近50%的市场份额，靠的就是一句话：

这个世界，害怕的是冷静又疯狂的人。

这个世界，不怕冷静的人，因为人一冷静，骨子里的热血就会冷下来，少了勇往直前的冲劲。

这个世界，不怕疯狂的人，因为人一疯狂，就会失去理智，最后自取灭亡。

只有冷静又疯狂，才能在纷乱的变局中，找准问题的本质，以冷静柔软的力量，将危机化解。

案例一：

2010年，彭蕾入主支付宝，同年6月，央行第二代支付系统“超级网银”震撼上线，宣告“国家队”杀入支付领域。

有人就说，支付宝这次完了，人家有国家信用当背书，怎么和他们斗？

彭蕾不声不响，在不断完善支付宝网购功能的同时，还做了另外一件事——公益事业缴费。

这种“脏活累活”，需要把所有城市、所有基础设施的支付系统全部打通：供水、供电、供气、通讯、网络……

金融机构再强大，也很难放得下身段做这种吃力不讨好的事情。

但彭蕾和她的团队就这样坚持做了下去，并把这件事做到了极致。每个城市、每个管理部门，一家家谈合作、一个个改系统，与支付宝衔接、测试、运转……

就靠着这些扎实的苦功，支付宝深入人心，把其他金融机构的支付工具都打败了。

案例二：

2013年，支付宝正式推出余额宝，投资门槛降到了1分钱，迅速横扫金融市场。

老百姓奔走相告，原本属于银行的存款疯狂地涌入余额宝，银行非常窝火，于是联合打压余额宝。

马云非常愤怒，但于事无补，还是彭蕾挺身而出力挽狂澜，她非常清楚银行家们害怕的是什么。

一方面，

她给足银行大佬们面子，力捧银行的地位，并对余额宝的定位做出解释：余额宝不是阿里的战略级产品，它从来不是为了颠覆谁或打败谁而生。银行才是金融体系的主动脉，互联网金融只是毛细血管。

翻译过来就是示弱：我们就是小生意，动不了你们一根毛，大哥请放过我们。

另一方面，她用数据向银行们证明：余额宝总量看着大，但跑出来的存款只占存款总量的1%，对银行来说毛毛雨；余额宝人均投资才5000元，这说明，跑出来的本来就是银行嫌

得招呼的小客户。

这下子，银行才明白过来，支付宝和银行抢的根本不是一碗饭。

最先反应过来的是建行，把支付宝的备付金主存管行从工行挪到了自家，成了这场风波的大赢家。

但更大的赢家是彭蕾和她的余额宝，经过这一场风波，余额宝再也难以找到阻拦它的势力，最后一路飞奔向前。

在阿里19年，执掌支付宝8年，彭蕾战功赫赫，把蚂蚁金服做到了1000亿美元（6300亿元）估值。

2017年胡润百富榜公布，彭蕾以400亿的身家位列阿里系第二名，仅次于身家2000亿的马云。

2016年9月，彭蕾在《财富》全球50大最具影响力女性中排第16名，比滴滴总裁柳青、华为董事长孙亚芳排名都要高。

不过，对于名和利，彭蕾并不在乎，当年拿着500元加入阿里，为的就是高薪，只是觉得，“跟着这么一群兴致勃勃的人做事，会比较刺激好玩”。（来源：管理晨报）



你是怎样评价他的。

流言定律

流言是写在水上的字，注定不持久，但是又传得飞快。

害怕定律

生手怕熟手，熟手怕高手，高手怕失手。

难过定律

为你的难过而快乐的，是敌人；为你的快乐而快乐的，是朋友；为你的难过而难过的，就是那些该放进心里的人。

冤枉定律

冤枉你的人比你还好知道你有冤。

吃亏定律

只要你认为自己吃了亏，别人也就一定没占着便宜。

（来源：顶尖老板思想）

运动指南

运动和不动的人，人生到底差在哪？

运动，是治愈人生的良药。

俗话说，生命在于运动。很多人越长大，就越不了解运动对于生命的重要性。能打车就不走路，能坐着就不站着，贪图眼前安逸的后果就是，自己的生活会跟别人的越来越远。因为运动和不动的人，过的其实是两种人生。

运动的人，身体更健康。

运动能够强身健体，这是我们从小听到大的一句话。

长期坚持运动和从不运动的人，差距最大的地方就在于身体素质。而这个差距还会随着年龄的增长不断拉大。

有人刚过而立之年就开始三高啤酒肚，多走几步路上几级台阶就要喘上一口气；而有的人，年近50岁，还可以在田径赛场上展身手。

2019年7月，在美国田径协会户外大师锦标赛中，96岁高龄的罗伊·恩格斯特以42分30秒23的成绩打破了5公里（95-99年龄段）的世界纪录。除了5000之外，这位“硬核老人”还参加了800米、1500米和3000米的比赛。并且全都创造了该年龄段的新世界纪录。

当时新闻一出，着实震惊了不少人。大多数网友对此的反应都是：别说跑步了，自己不能活到96岁都是两说。

恩格斯能做到这些并不是偶然。他在年轻时就一直坚持着运动，到老年依然没有松懈。平时他会去距离家半个街区的健身房跑步，每周至少跑三次，每次跑5~6公里。这个运动强度，甚至比许多年轻人还要高。长久的寿命，健壮的体格，年轻时依然清晰的思维……

这就是常年坚持运动，时光的馈赠。

2006年《加拿大医学协会期刊》的一篇研究中提到：“随着年龄的增长，人体的肌肉骨骼系统会越来越弱，最终在到达某一个临界点之后就会失去日常生活的能力。”

这是自然的规律，我们无力更改。但是常年规律的运动，能够帮助我们让这一天天的可能地后，借用周国平的一句俗语说就是：早些运动，那么到80岁的时候，就可以拥有40岁的身体。

运动的人，长相更年轻。

仔细想想，这些年娱乐圈里那些被称为“不老男神”“冻龄女神”的人们，在被问到驻颜有术的秘诀时，无一例外都会提到四个字，坚持运动。

演员袁泉少时，每日坚持用30到40分钟的时间健身。72岁依然意气风发，在舞台上连续跳10多分钟的舞蹈，连呼吸都没有喘一抽。

俗话说三十岁之前的长相是父母给的，三十岁之后的长相，是自己修行修来的。坚持运动，可能一天两天成效不明显，一年二十年，就会发现自己早已远远甩出不运动的同龄人一大截。等到那一天，我们一定会感谢当初勤奋自律的自己。

看起来，运动只是一阵而已。但其实，它给我们的好处是方方面面的。健康的体魄让我们领略到人生的多彩，精神的长相帮助我们赢得人生的机遇，积极的心态带我们面对未来的挑战。当我们能够照顾好身体的时候，把运动作为一种习惯之后，总有一天，我们会收获一个更好的自己，以及比现在精彩数十倍的人生。

动起来，动起来，动起来，动起来。

动起来，动起来，动起来，动起来。

动起来，动起来，动起来，动起来。

直播 店铺直播 电商销售新战法

电商事业部开启直播带货新尝试

经过疫情期间的发酵，直播带货进一步出圈，成为品牌营销标配。世纪天鸿电商事业部以此次疫情为契机，借助自身构建的渠道优势，参考网红直播卖货的内容销售模式，在现有的淘宝店铺、京东店铺和拼多多店铺上尝试进行店铺直播。

为保证店铺直播的成功开启，电商事业部成立了专门的直播小组，根据小组成员的个人特长将直播组分为四个小组的各自特色；在直播中与各个销售环节紧密结合，实现与售前客服结合，种草直播引流量，与打折促销结合，通过秒杀活动、打折大促、游戏抽奖等多种多样的活动，吸引粉丝下单。



直播带货模式的启动，带动电商事业部的综合成交订单量约增长20%。其中京东直播在开播5分钟，峰值进入直播间人数达上千人次。因为京东平台在线上图书类目的销售中积累了大量的客户资源，而且其一直致力于推动图书行业数字化转型营销模式，不断赋能给合作伙伴。后期事业部会将直播重点放在京东平台上，借助京

东直播为新开播商家实行的“流量护航计划”，积极探索多场景、高转化的电商营销模式。

浪潮袭来无人独处。日后，直播销售模式将会与内容电商一起，成为电商事业部全渠道店铺的常态。电商事业部也将秉承着不断学习新知识、努力把握新机会的理念，积极探索、共同进步、并肩成长。

（世纪天鸿 韩迎迎）

主播浅谈直播销售

电商事业部在紧张的筹备工作之后，于2020年3月26日开始在淘宝、拼多多、京东等平台上发起了“志鸿优品图书旗舰店”的店铺直播。作为直播团队中的一名主播，对如何在直播中更好地卖货、怎么样才能做好电商直播、做好直播带货需要什么样的技能终于有了亲身的经历。

一、直播前准备事项

在开始直播前，主播需要注意很多方面，比如直播设备、直播间人设、直播脚本、开播前的引流等。直播间的主播需要有沟通与应变的能力，懂得选择合适的产品，具备完整的专业知识，以及可以和粉丝打成一片的交际能力；直播脚本决定了直播间播出内容的质量，它能提前安排好一场直播的每一步，把时间合理安排，给主播做一个详细的规划；开播前的引流也至关重要，它可以为直播间带来更多的观众，可以提高粉丝转化率，这可以通过提前在公众号、QQ、微信群中预告和宣传，或者是在主页发布公告等实现。

二、直播中的运营

直播中最主要的就是互动环节。一个优秀的主播必须具有非常好的互动能力，可以和观众们侃侃而谈，自身要有感染力，给观众们带来放松的喜悦感，在满足他们物质需求的同时也满足他们的精神需求。

此外，主播应该在做直播之前了解所在直播平台的注意事项，知道哪些话可以说，哪些话不能说，还要知道平台违禁词语以及避免涉及当下敏感话题。

三、直播后复盘

直播后的复盘主要包括数据分析，粉丝转化率和商品成交量，这可以帮助主播改进不足，完善直播方式和内容，有助于进步和长远的发展。

多次直播之后，我对做直播的最大感受就是如履薄冰，因为我需要保持自己在屏幕里的状态，时时刻刻注意自己的举动与言辞，以及思考该怎样去把握和控制节奏。直播的“度”很难去掌控，在最初开始自己还是会不停地卡顿与茫然。这需要一次次的经验积累。“你刚好需要，而我刚好拥有”，这是营销界的一句名言，也是我认为直播卖货的一个最好的状态，只有做好细节，才能不断走向成功；只有做好记录和总结，不断地推敲，才会有新的收获！相信以后的每次直播会越来越棒。（世纪天鸿 张根株）

店铺直播如何吸引人气？

2020年，直播卖货进入一个提速时代。在疫情的逼迫下，佰鸿壹铭的电商团队将直播卖货提上了日程，在郑俊杰总经理的大力支持下，积极开拓视频直播卖货新渠道，让直播卖货成为公司新的销售模式。电商团队在这个过程中是如何吸引人气气的呢？

▲整合资源

组建专门的直播运营团队进行店铺直播，就需要有专门的直播运营团队作为支撑，负责直播运营的日常工作。佰鸿壹铭电商团队组成的直播小分队，在直播的各个环节扮演了重要角色。孙润翔和贾培娇全面负责店铺直播的方案策划和运营工作；李少杰和韩颖欣充分发挥他们的好口才，在直播中担任主播，吸引住顾客下单购买；商宁负责直播间的场控工作，具体进行气氛烘托及接待等工作。成员们积极参加直播培训，在实践及时总结经验，认真、有条理地把直播工作做好。

▲目标明确

选择合适直播的平台佰鸿壹铭结合自身的渠道优势，借助在拼多多上开设的店铺，进行直播试水。考虑到直播卖货

平台并非只有淘宝、拼多多等购物平台，快手、抖音等娱乐直播平台受众面广，是适合种草的直播平台。因此我们团队在抖音直播平台上推出了《名师学霸访谈会》，邀请清华北大等名校学生

着重突出利益点和活动点，吸引精准用户进到直播间。此外，了解产品、做好卖点提炼是创新内容、提高直播吸引力的重要前提，讲错产品、讲错活动价格、都是直播中非常低级的错误。



分享高考经验，邀请一线名师分享高考命题方向。佰鸿壹铭电商团队着手发展多平台、多直播的销售模式，希望把公司的《十年高考》《五年真题汇编》等产品在直播中打通一条新的销售渠道。

▲创新内容

提高直播吸引力佰鸿壹铭在海报设置和宣传语方面重点突出、主题明确，如“学霸近距离”“60分高效提分法”“山东新高考备考直播课”。直播海报内容全备，标题有亮点，

▲增加互动

增强顾客参与感直播团队需要熟练运用直播间工具，播货的时候要配合推送优惠券和该商品的购买卡，而且在贴纸上把需要告知的最亮点写出来。同时，团队需要想办法在直播间制造“抢”的气氛，如办买二送一、限时促销等活动，既回馈顾客，又让观众具有兴奋感、新鲜感、参与感和获得感。

（佰鸿壹铭 贾强）

2020年定律

◎葱蒜定律

太拿自己当葱蒜的人，往往特别善于：装蒜。

◎错误定律

别人都不对，那就是自己的错。

◎效果定律

在伤口上落泪和在伤口上撒盐，效果是一样的。

◎傻瓜定律

把人家都当傻瓜，那一定是自己傻到家。

◎嫉妒定律

人们嫉妒的往往不是陌生人的飞黄腾达，而是身边的人飞黄腾达。

◎方圆定律

人不能太方，也不能太圆。一个是会伤人，一个是会让人远离你。因此人要椭圆。

◎口水定律

当你成功到让人流口水的地步时，关于你的口水就会多起来。

◎利用定律

不怕被人利用，就怕你没用。

◎成就定律

如果你没有成就，你就会因平庸而没有朋友；

◎馅饼定律

当天上掉下馅饼的时候，小心地上也有个陷阱在等着你。

◎错误定律

人们日常所犯的最大错误，是对陌生人太客气，而对亲密的人太苛刻。

◎评价定律

不必好奇别人怎样评价你，想想

