



题记：夕陽下的种种让我念念不忘，我在人间收集成蛋黃。

书里总爱写喜出望外的傍晚，年轻的小夫妻下班后结伴去市场，情节老套却浪漫至极。夕陽下脸庞青涩的学生在路口等回家的红绿灯，恍然间，青春早已换了一代人。

日落尤其温柔，人间皆是烂漫。有人打碎了夕陽，世间的种种总是值得珍藏，我收集着碎片，也收集着许多人的过往。

有人打碎了夕陽，也失去了眼中的光，曾经意气风发的少年，也没了最初的模样。皱纹爬满脸，忆儿时的时光，耀眼的光芒照在身旁，岁月竟如此匆忙。一帧一画的碎片皆为过往，里面是少年的青春与猖狂，他说只愿夕陽贈他顷刻黃梁。

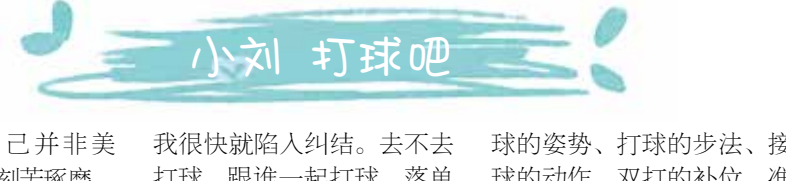
有人打碎了夕陽，也揉碎了月光，从此只剩微光。他于山林间奔跑，与百兽共享。支离破碎的目光，注视着每寸的神伤，歇斯底里的语气，怎能使他进入梦乡。窗户关不住的渴望，眼睛里的沧桑，再也不见他的模样。

有人打碎了夕陽，散落了一地的橙黃，她的离开很隆重，而他却只能够目送，曾经的怦然心动，也变成了不可触碰。想起当年的鲜红夕陽染红了她的衣裳，他牵着她，就像拉住了太阳。那

芳地绿洲

2022年7月15日 http://www.kingandkey.com

责任编辑 胡瑞晶



“我深怕自己并非美玉，故而不加刻苦琢磨，却又半信自己是块美玉，故而不肯庸庸碌碌，与瓦砾为伍。于是我渐渐地脱离凡尘，疏远世人，结果便是一任愤懑与羞恨日助长内心那怯弱的自尊心。”

《山月记》中李征的忏悔狠狠击中了我的心，这说的不正是我吗？时而认为自己有能力傍身，能够出人头地，实现“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的美梦，时而觉得自身充满瑕疵，怕千分的努力换来“朽木不可雕也”的残酷评语。于是我也如李征一般，内心奔腾如虎，身体胆小如鼠，整日纠缠在骄傲与自卑造就的思维漩涡中不能自拔。

打破这一怪圈的的第一步，是正视自我。公司为员工提供的羽毛球场地，成了我“治病的场所”。但在确定羽毛球运动是我健身减肥、突破自我的不二之选后，

我很快就陷入纠结。去不去打球、跟谁一起打球、落单了怎么办、被打败怎么办、赢了是不是代表我很有天分……脑子犹如跑马场，还没上场，心已经疲惫不堪，在场上又要直面自己炉灰级别的球技引来的尴尬场面，脑海中每一帧打球场景的回放，都能让我恨不得找个地缝钻进去。

这又为何妨呢？这正合我意。心就是这么奇妙，它虽惧怕于渺小的自己与远大目标的差距，但它同样厌烦如一潭死水、毫无活力的生活。与其活在自我营造的虚假安全感中，它好像更渴望触摸真实的世界，哪怕自己并不天资聪颖，哪怕自己进步并不神速，但只要肯下功夫，肯迈出第一步，球技不敢说，但这颗玻璃心会在锻炼之下，越加坚韧，也能窥探些许人成长的真正规律，少些抱怨。

所以，我还是大胆地去打球吧！以球技为中心，发

球的姿势、打球的手法、接球的动作、双打的补位、准确的预判……，这才是我真正要面对、思考和掌握的。对抗胡思乱想的大脑，最有力的武器就是行动。我们当然不提倡盲目行动，只是很多时候，入门级的我们实在无须过度担忧。就好像我的老师教我的那样：“来了球，你大胆抽回去就行，不用担心出界。”以初学者的水平，我们担国家级选手的那份心干什么呀！有想看的书，那就看，不用提前断定“我也就是三分钟热度”；有想做的运动，就跟着做，不用想“我也就能坚持两天”。我们都无法预知下一秒，最重要的把握当下，让自己不至于为那卑劣的恐惧和不肯刻苦用功的无耻之怠惰悔恨。说不定，我们会在途中因为一句话、一个人，让这份爱好一直走下去。

(世纪天鸿 刘明溪)

让羽毛球飞一会儿

这让我想起小学放寒假和我姐姐一起打羽毛球时光。我俩就在家门口避风的巷子手操练起来，刚开始只能打一两个回合，慢慢地，可以到十个回合。那时的冬天好像格外的冷，每次打球之前都手脚冰凉，要戴上厚厚的手套，打着打着棉袄就穿不住了，直到妈妈喊我俩回家吃饭，我们俩才满头大汗地回去。每次球场上记录的突破都可以让我们非常有成就感，那是我第一次体会到运动给我带来的快乐。

去年，在公司举办羽毛球比赛之后，我开始接触羽毛球双打项目。我发现双打和“个人英雄主义”的单打完全不同，你需要和队友不断磨合，并肩作战，相互依赖，

把你的后背完全交给队友，最终达到“1+1 > 2”的效果。相比单打，我更喜欢双打，它更能让我体会到团队合作的魅力，赢球时可以分享喜悦，输球时可以分担压力，共同成长。我想，这可能也是世界“三大球”都是团体运动的原因之一吧。

2022年6月28日，是我入职天鸿两周年的日子。两年以来，除了在工作上的成长和收获，最有意义的就是打羽毛球了。我不仅能和伙伴们一起切磋技艺、开心玩乐，还得到了前辈们的指导和鼓励。也许未来不一定能一直打到退休，但一起打球的日子一定是闪亮又难忘的。

(世纪天鸿 王雷)

征文

八月，雨水和艳阳交织，生命所需的一切，都已具备，只待葱绿的野草疯一样生长，只待蛰伏地下的蝉枝头鸣叫，只待地里的土豆节节拔秧，只待挺拔的石榴树张灯结彩。目之所及，有白云肆意翻涌，有小花摇曳呐喊，有蜻蜓翩翩起舞，记录这悄无声息、普通又寻常的一切。我们也可以拿起手中的笔，记录当时只道是寻常的生活，让万物在我们的笔下生长。

征文要求：1.以“不一样的夏天”为主题，记录游览的足迹、生活的经历，抒发对生命、情感和人生的感想和思考等；2.文章要求观点鲜明、主题突出、内容健康向上，具有一定的思想性、文学性和较强的可读性；3.体裁以散文、记叙文、随笔为主，字数在400-1000字左右；4.投稿作品必须为员工原创，不得大段摘抄和引用他人文章；5.投稿方式：微信或RTX-胡瑞晶

读书时间 荆棘鸟 热爱太阳，我要终生与你为敌。低头的夜色为奔跑的豹子形成送葬队伍。规范，方圆，接近荒漠，和绝望。黑土用混沌推算我的行程。我避开七弦夜的迷茫，在斜斜的春分时刻酝酿冰雪和漂泊的孤苦。春天，第一棵探着青丝的小草钻过禁地的潮湿，小心张望，饮风餐露，暗暗涌动……终于，持续到了十月。每一个自己的太阳，血流如注。苍茫的原野。我的前程被赋予忠诚的罪名，我隔世的王朝否定了我公主身份。众位用相似的声音遮蔽或流泪豹子的追赶。我默默承受太阳的眷顾。热爱。每一朵寂寞。热爱。每一丛荆棘。热爱。四柱支撑的一只来自天堂的夜鸟。在黑暗中诞生。哭喊时，慈悲和吗。太阳的小屋漏下一坨金属的光，灵槎里的树被三分夜色，七分仍困于黑暗。融入浩大的历史烟尘和波澜壮阔。我用完整的黑解读黎明前更深层次的囚期。我用一把四角利刀割破蛛网，以骨血滋养猎物的太阳，迎接新一轮日出。我十月的太阳。用尽一切光辉！整个夜色交织着繁鸟守护你的破壳诞生。激烈辩论，理想色彩地耳语，荣枯制造幸福的渐次排列……浓泣的、霜白的树枝覆盖了你我微弱的回响。幽默的荆棘丛被露宿的花枝推上两岸，左侧高深，右侧虚无，最终向尘世，踉跄独行。三十五棵蒲葵一觉醒来，天阶月色，寒冷如冰。忘了审视漂泊。所来路万籁俱寂，生命的潮声拍岸屠屠。那经过的青丝佐证着世界的几番无常。悲悯。流苏的麻柱怒视着窗外三十五棵蒲葵，的课业。一花一木浑然一地萧索的石子，面对红尘，眉心跪伏生在安托众生的泥沼或山岗深处。这次第娇艳的绿叶，没有任何汹涌争斗的可能。我在原处抛掷，之后放下阳光，抛弃另一种存在。大地，依然沉睡。幼鸟哀鸣。

总第556期 www.kingandkey.com 2022年7月15日 第14期 本期八版 准印证号：(鲁)0300007 (内部资料，免费交流) 志鸿教育集团召开2022年中述职会议 管理平台 人为何要努力工作? 四川省“新课程、新教材”《晨读晚练》 前沿 芳地绿洲 培训圆满结束 半年度重要事件回顾 二版 三版 四版 五版 六版 七版 八版

字节跳动、童立方、一树百获、源点互娱到鲁中直播电商基地参观交流



近日，北京字节跳动图书业务负责人蓝小格、童立方董事长杨文轩、一树百获创始人王晓光、源点互娱创始人谢凤龙及总经理洪储闻先后到鲁中直播电商基地参观交流，任志鸿董事长及世纪天鸿、齐都文化相关人员参加。到访客人们先后参观了世纪天鸿办公园区、中国课本博物馆和华鸿出版科技产业园内的鸿翼创客孵化器、鲁中直播电商基地、世纪天鸿物流中心。在与字节跳动、童立方的座谈中，世纪天鸿总经理任伦首先介绍了天鸿业务发展基本情况以及公司在直播电商方面的思考和规划，鲁中直播电商基地负责人介绍了直播基地的筹划和建设情况，字节跳动图书业务负责人蓝小格向大家介绍了抖音图书和教育板块的基本情况，并围绕直播电商基地计划提出了中青建议。童立方

董事长杨文轩则基于产业角度补充了直播电商的缘起和未来规划。

在与一树百获的沟通交流中，一树百获创始人王晓光对一树百获现有的运营情况、合作单位以及物流、快递体系进行了详细的介绍，同时，结合淄博当地的市场情况做出数据分析，对人员储备、物流成本、未来发展规等方面进行深入探讨。

在与源点互娱的座谈中，源点互娱创始人谢凤龙介绍了源点互娱团队的发展情况以及优秀的成功案例并对鲁中直播电商基地的情况进行了初步了解。随后，双方就直播基地的经营思路、校企合作以及政策扶持等问题展开了热烈的讨论与交流。

通过本次考察交流，我们对在直播电商板块如何发展有了较为明确的方向，对行业现状也有了更加清晰的了解。未来，我们也将以更加积极的心态、更加敏锐的嗅觉去面对瞬息万变的市场环境，不断发展，与行业同行。

(世纪天鸿 于琨)



志鸿教育集团召开2022年中述职会议



2022年7月11日，志鸿教育集团2022年中述职会议召开。任志鸿董事长、集团各下属子公司高层管理人员及部分业务板块负责人参加了本次述职会议。

会上，集团各下属子公司高层管理人员和部分业务板块负责人就2022年上半年经营指标完成情况和年度重点工作推进情况做了详细汇报，同时，述职人员积极对照全年经营目标和工作，制定了详细的下半年经营工作行动方案和推进时间表。

任志鸿董事长对各公司的述职工作进行了点评，他指出，上半年经营过程中，世纪天鸿在产品研发、新业务拓展、团队建设等方面的工作提升明显，有效支撑了经营目标和战略目标的达成。华鸿园区在推动直播基地落地、产业投资方面有了突破，在产业园区建设方面迈进了一步。

董董事长提到，各公司、各业务板块要紧紧围绕公司年初制定的经营目标和重点工作制定切实可行的行动方案，进一步明确时间表和路线图，坚定不移地实现全年经营目标和重点工作计划。(集团总部 蒋雯菊)

山东独库文化有限公司成立暨独库人才公寓开业揭牌仪式圆满举行



2022年7月6日，山东独库文化有限公司成立暨独库人才公寓开业揭牌仪式于鸿翼创客谷8号楼举行，任志鸿董事长参加会议并致辞。任志鸿董事长在致辞中指出，随着华鸿园区入驻企业的增加，鸿翼创客孵化器和鲁中直播电商基地也相继落成，为

更好地服务于园区企业，构建完善的基础设施配套体系，公司做出了加强园区餐饮配套、公寓配套、商业配套建设等诸多方面的工作部署，并逐一落实。独库人才公寓作为华鸿园区和鸿翼创客孵化器的配套工程，经过多次研讨论证，从去年开始建设到今年正式启

用，进一步丰富和完善了园区的服务配套，能够更好地助力园区企业吸引人才、留住人才，让人园企业和员工享受到舒适、便捷的住宿服务和体验，进一步增强了园区的活力。希望独库人才公寓潜心经营，为园区企业提供优质的服务，与各业主企业携手共建、互相成就、

共同发展。仪式上，世纪天鸿教育科技股份有限公司总经理任伦、齐都文化副总经理周永为人才公寓揭牌，山东鸿翼教育科技股份有限公司总经理张学军主持。山东鸿翼教育科技股份有限公司副总经理、独库人才公寓负责人刘雨向到场嘉宾全面介绍

(鸿翼教育 赵曦)



晨读晚练

得高考者，夙兴夜寐 得语文者，晨读晚练

2022年高考语文命题依循新课标，充分体现了全面育人的鲜明导向。同时依托高考语文的学科特点，紧紧扣住时代主题、时代精神，多方取材，巧妙设题，让学生在解题作答的过程中接受思想的启迪、文化的熏陶。同时，高考命题更加注重回归教材，教考衔接。因此在新课标、新教材、新高考背景下，语文学习须通过综合性的语文实践活动切实提升语文素养，日积月累，久久为功。

一、把握高考命题方向，落实“教考衔接”，提升学生学科素养

单元划分以教材主题为主线，话题与教材单元主题相符；晨读素材选材以价值引领、奋斗精神、铸魂爱国、劳动美育等为核心，将优秀传统文化与时代精神相结合，新颖典型，体现立德树人价值导向，从同步性、拓展性、情境化三个维度实现学生语文素养的积淀与提高。

晚练阅读题型、选材与教材文本类、主题关联对应，通过精神滋养、文化浸润、立体渗透，以“润物细无声”的方式，实现立德树人的培养目标，全面提升学生的语文素养。

| 目录 | |
|----|------|
| 晨读 | 晨读晚练 |
| 晨读 | 晨读晚练 |
| 晨读 | 晨读晚练 |

二、阅读素材内容丰富、题材多样，提高学生的鉴赏、写作能力

【主题阅读】阅读主题与新教材同步，对每个单元的人文主题进行深入解读，形成系列化的细分主题，依此精选的文章既有经典时评、美文，又有高考范文，内容丰富，题材多样。每篇文章后面设有“品读”，让学生通过晨读体味人生百态，感受文学的艺术魅力，提高学生的鉴赏能力和写作能力。



【经典文段】【素材链接】

旨在帮助学生拓宽视野、积累素材，提高学生的文化素养，并为写作做好准备。因此我们注重围绕主题，广泛选材，古今中外，不拘一格，突出多样性，在此基础上通过多角度的解读充分发挥其示范引领作用，强化对素材的运用。



【日积月累】青年之学也，无“困顿”之学，青年之口舌，无“障碍”之语；雅和致远，慎和知微，慎和本源自之精神，奇和思想，就触之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。

【日积月累】选取词语辨析、文化常识、成语典故、诗歌意象知识、名言警句等内容，系统分类呈现。让学生通过日积月累夯实语文基础知识，提升语文核心素养，并为进一步提升学生的阅读和鉴赏能力打下坚实基础。

所谓预测，无非是洞见，对照2022年高考语文真题尤其是作文试题，我们发现晨读晚练系列书中不少内容与之不谋而合，再次显示出了研发编写团队高超的水准和专业的实力。“锲而不舍，金石可镂。”我们相信，坚持每天晨读晚练，高考语文一定能够取得好成绩！



三、晚练题目选材新颖，情境化命题，命题角度与高考题同频

晚练采用组合滚动形式，题型多样，以新高考题型为主，主题与晨读内容相对应。

【语言文字运用】

在晨读语言基础知识积累的基础上，落实“读练合一”的理念。以真实、典型、具体的语文实践活动情境为载体，精选试题，训练内容涉及词语、病句，标点，修辞手法，语言表达的简明、连贯、得体，句式变换，仿写，图文转换等。

【名篇名句默写】

名篇名句默写内容依据新课标推荐的背诵篇目，参考其在部编版新教材中出现的顺序设置，体现同步性和序列性。

【阅读训练】

阅读训练包括信息类阅读（现代文阅读I）、文学类阅读（现代文阅读II）和古代诗文阅读，旨在通过科学有序的训练有效提升学生的阅读能力。

四、大号字、高规格，护眼更养眼

本书符合新课标要求，大号字排版。版式灵动，双色设计更耐看。230克铜板封面用纸，70克双胶内文用纸，提升产品质感。内外兼修，给用户视觉、感觉、触觉三重享受。

2022 世纪天鸿 六月份质量之星



系统产品部 物理编辑 董京琼

推荐理由：个人业务能力极强，工作严谨细致，稿件质检通过率100%。



大客户产品部 生物编辑 尹罡

推荐理由：工作勤勉敬业，严谨务实，主动思考，积极沟通协调，两本稿件均一审合格。



设计部 工艺制版主管 刘玉明

推荐理由：制版保障能力强，工作质量高，且善于学习和分享，为部门ID排版机的整体提升，做出重要贡献。

世纪天鸿—淄博市技师学院就业实习基地揭牌仪式举行

2022年7月4日，淄博市技师学院工商管理系党支部书记、主任王轲携工商管理系副主任管清波、应用设计教学部副主任郭建芳，到访世纪天鸿，参加世纪天鸿—淄博市技师学院就业实习基地揭牌仪式。世纪天鸿常务副总编辑杨凯等公司管理人员热情接待了来访客人。

会上，杨总对淄博市技师学院工商管理系领导们的

到访表示热烈的欢迎，高度评价学校贴近企业、贴近社会、贴近经济发展的办学理念，充分肯定技师学院毕业生的实操能力和务实肯干的工作态度。王书记对学校及学院的情况进行介绍，并表示世纪天鸿是教育出版行业的翘楚，希望通过实习基地的建立能够培养出更高层次、更专业型的人才。

会上，杨总对淄博市技师学院工商管理系领导们的

来。通过就业实习基地的建立，世纪天鸿将携手淄博市技师学院，以技能型人才的实习实训为入口，实现校企资源的有效结合和优化配置，为世纪天鸿人才队伍的培养与引进打下良好的基础，助力公司人才队伍建设。



（世纪天鸿 张青）

齐心共参与 添彩美家园

——世纪天鸿举行“构建和谐氛围美化天鸿家园”颁奖仪式



2022年7月12日，世纪天鸿举行“构建和谐氛围美化天鸿家园”颁奖仪式，世纪天鸿总经理任伦、行政



人力中心总监杨洁参加本次颁奖活动。

本次美化环境的评选活动一经推出，得到了各部门

的大力支持，各个办公室积极响应、行动迅速，大家齐心协力，共同营造出窗明几净、整齐有序、温馨雅致、轻松愉悦的办公环境，效果显著。专项活动小组通过两个月的定期检查和投票评选，共推选出排

部办公室和餐厅两个办公室，入选“优秀办公室”。本次活动不仅为全体员工营造了一个更加安心和舒心的办公家园，在营造温馨空间、提高工作效率的同时，也树立了更加良好的企业形象。今后，公司也将为员工提供良好的发展机会和空间，关注员工身心健康，助力员工成长和企业持续发展。

（世纪天鸿 于琨）

编者按：2022年，世纪天鸿一批有能力、有责任、有热情的员工走向管理岗位，肩负更大的责任。他们有眼光独到的“投资达人”，有兢兢业业的“发货高手”，有克尽职责的“编务大拿”，也有与法同行的“律政先锋”……他们将站在新的起点，用初心与匠心，履职尽责，奋勇前行，凝聚每一次前行路上的认可与相信。本期我们走进的这位是——研发中心系统产品部经理于琨。



Q: 您是如何与天鸿结缘的?

A: 2016年10月，我从校招网上看到天鸿在招聘储备干部，查找之下，竟然发现上学时用的《优化设计》就是公司出版的，一股亲切感油然而生，于是便满怀期待地投了一份简历。经过严格的“笔试——无领导小组讨论——高管群面”环节，顺利成为天鸿一员。

Q: 您在公司的岗位经历?

A: 2017年7月入职至今，我的工作岗位一直离不开“产品”二字，产品经理助理、产品经理、产品部副经理、产品部经理。在其中，我感受过挫折、压力，但也体会到成功的喜悦。得益于公司给我们提供的平台、机遇和同事们的支持、帮助，我顺利地实现了从学生到职场人的过渡，并迎来职业生涯的重要转折点。

Q: 请您谈谈对自身产品岗位角色的理解和工作的认知?

A: 我觉得产品经理具有多重角色属性。首先，产品经理是公司产品战略的执行人，负责把公司

出十分的心血。Q: 请介绍一下在工作中让您印象最深刻的项目? A: 《高中同步测控全优设计》(以下简称《全优设计》)是我全程经历,让我感受最深、收获最多、成长也最快的项目。2018年下半年成为产品经理,负责《高中全优设计》,开启了跟《高中全优设计》共同成长的光彩。

项目启动时是“五新”的背景:新课标、新教材、新高考、新项目、初出茅庐的新产品经理,再加上我们部门同时组成了三套新教材稿件,所以从各方面资源一度非常匮乏,如可参考资料少、编写时间紧张,同时也面临许多其他方面的困难,如新高考考察方式不明确、新教材尚未投入使用导致编者对新教材和新课标把握不到位等。虽然困难很多,但领导和同事们给了我很多帮助。

Q: 您是如何看待自身从被管理者到管理者的角色转变?有哪些地方需要提升?

A: 以前我是一个执行者,做好自我管理和手头工作即可,现在角色发生转变,成为一名管理者,职责和思想也需要相应转变。公司非常重视新晋管理者的培养,最近组织我们学习包子堂的管理学,以提升大

家的管理技能。结合工作和学习,我觉得有三点亟待提升:一是要尽快转变角色,形成大局观;二是平衡好专业、专门的任务担当者和管理职能担当这两者之间的关系;三是多积累管理经验,要多“在事上练”。

Q: 您对新人的寄语?

A: 去年看到过《人民日报》对职场新人的寄语,在这里跟大家分享一下:

“每一颗种子被播撒进土壤时,都带着开花的梦想,但在破土而出之前,它们要随时准备着承受烈日炙烤、寒潮侵袭,要面对无数的风雨。经不住考验者,永远埋在了土里,而那些奋力向下扎根、时刻汲取养分的种子,则终有一天会绚丽绽放。”

初入职场者,应当学着做一颗种子,沉下心、扎下根,积蓄能量、厚积薄发,才能在机会来临时脱颖而出。”希望大家在工作岗位上去做气、不赌气、提勇气、增底气,早日成器!

